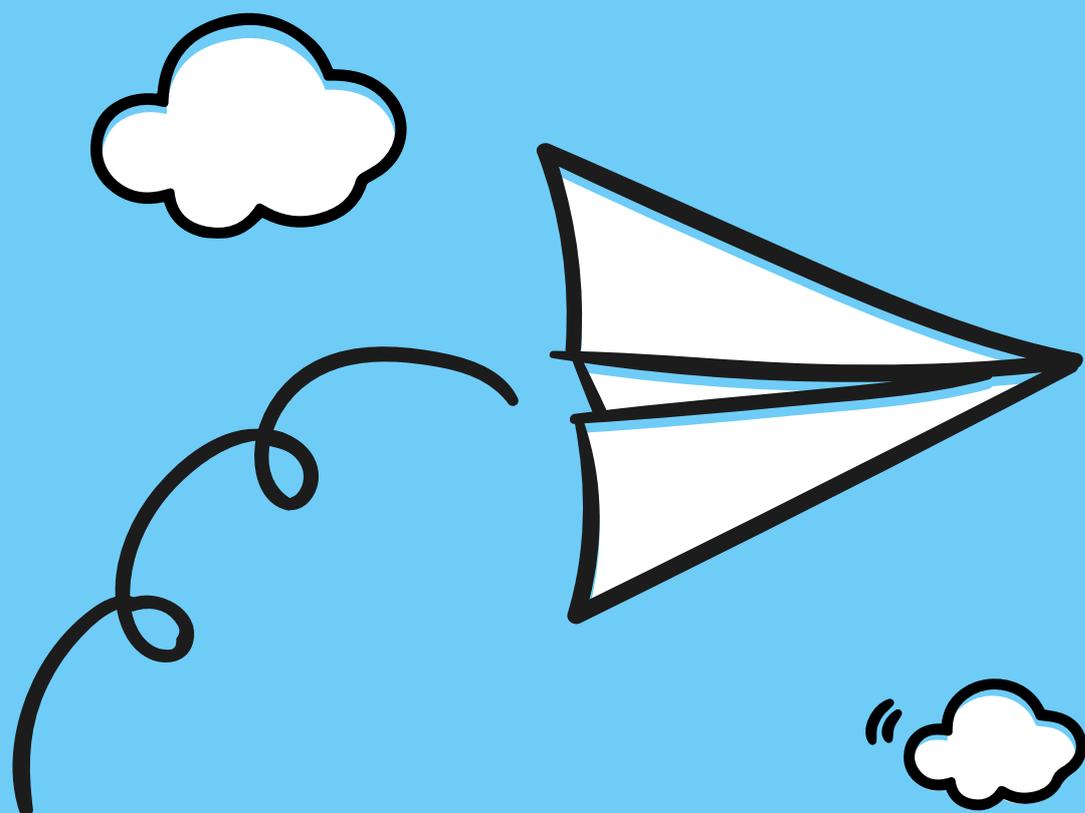


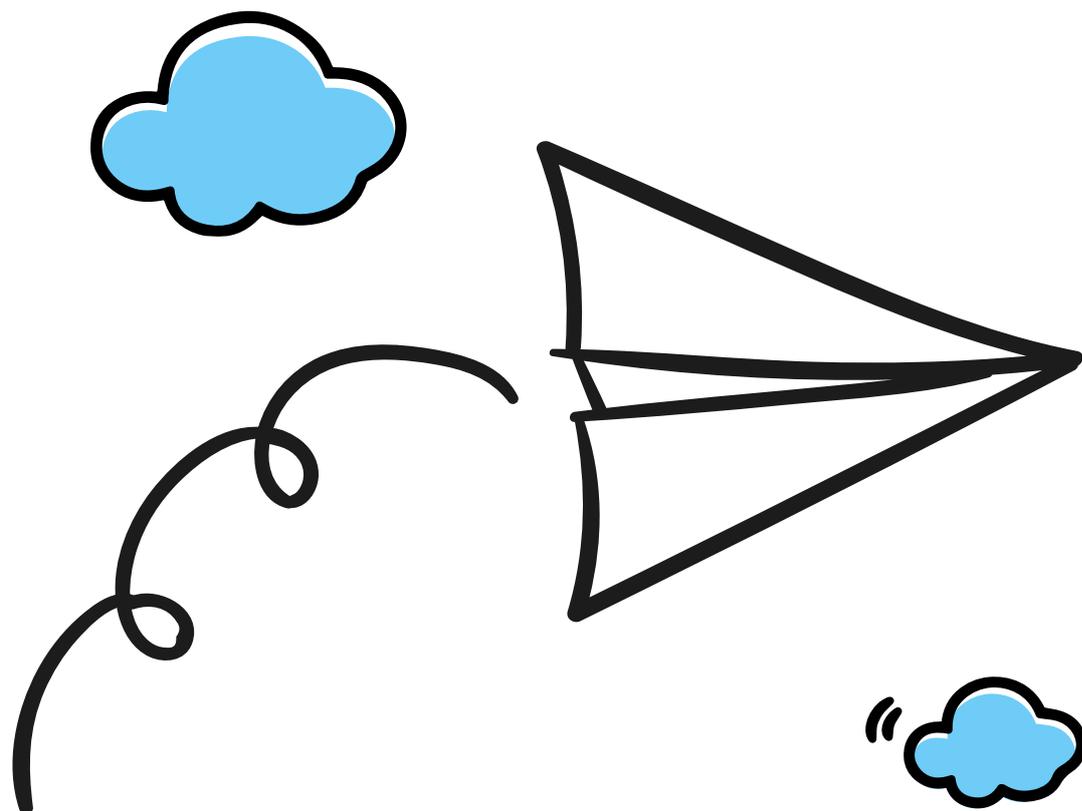


COMUNE
di BORGO
SAN LORENZO



A.S. 2023/24

PERCORSI
SCUOLA
E TERRITORIO



La comunità progetta insieme per il futuro formativo dei/delle nostri/e ragazzi/e

Il catalogo “Percorsi scuola e territorio” nasce con l’intento dell’Amministrazione Comunale di sostenere lo sforzo delle scuole per ampliare e arricchire l’offerta didattica, rafforzando le collaborazioni e l’apporto creativo di associazioni, enti e soggetti privati, alla crescita culturale delle nuove generazioni. Valorizzare il territorio locale con le sue risorse in termini di patrimonio culturale e tradizioni; favorire il protagonismo di bambini/e e ragazzi/e nel loro percorso educativo e formativo; promuovere la ricerca di nuovi contenuti e nuove dimensioni di apprendimento, mettendo in evidenza il valore educativo della partecipazione dell’intera comunità (a partire dalle famiglie) al progetto educativo questi i principi cardine su cui è costruito il catalogo.

**La vice Sindaco e Assessore
Cristina Becchi**

Arte e Linguaggi

BIBLIOTECA COMUNALE BORGO SAN LORENZO

- 5 Il palazzo del Podestà e la Biblioteca
- 5 Letture in sala bambini
- 5 Prestito in classe
- 5 Un monte di libri

OFFICINA CULTURA BORGO SAN LORENZO

- 6 Ingorgo Letterario per le scuole
- 6 Mugello da Fiaba Festival & Campus

REMIDA BORGO SAN LORENZO

- 7 Di carta e di lana, i materiali raccontano

CHINI MUSEO

- 11 Scarabocchini
- 11 Safari nel Museo
- 11 Arte "riciclata"
- 11 Il mio primo vaso
- 12 Le vetrate liberty

MUSIC VALLEY RECORDS ASSOCIAZIONE CULTURALE

- 12 Note Infiniti Numeri

ALAMBRADODANZA SSD

- 13 Danzare nell'arte

ASSOCIAZIONE LO SCRITTOIO

- 14 Il punto di vista delle storie
- 15 Mai piu' 25 Novembre

PRO LOCO BORGO SAN LORENZO APS

- 16 La Cavalcata dei Magi 2024

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIVE ART

- 17 Il teatro va a scuola

Scienza e Tecnologia

PROFORMA COOP.SOCIALE

- 18 La natura in cattedra

Salute e Stili di Vita

SIAF

19 Laboratori per una rinnovata cultura alimentare

ASSOCIAZIONE FAMILY POINT MUGELLO

20 Andiamo alla scuola secondaria di primo grado

CONVOI SCS ONLUS

21 Star bene insieme

LIFE COACH SOPHIE

22 Io ci sono, trovare l'autostima insieme ai cavalli

Storia e Società

PRO LOCO BORGO SAN LORENZO APS

24 Inno nazionale per tutti

APS GIANNI BALLERIO

25 Educazione al servizio della Pace

ASSOCIAZIONE AMICI DELLE BIBLIOTECHE

Borgo San Lorenzo

26 I giovani e la partecipazione

ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA APS ETS

28 Strano Stranissimo

29 Il Muro

30 Rifugiati a scuola, a scuola di rifugiati

LUDOTECA1,2,3,STELLA

31 Di*A*Da*In*Con*Su*Per*Tra*Fra*Mugello

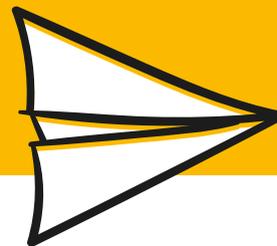
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA

Sezione Borgo San Lorenzo

32 La Resistenza e il Mugello

COMITATO ANGELO GATTI

33 Una storia in soffitta



BIBLIOTECA di Borgo San Lorenzo

contatti: 0558457197 / 05584966291
biblioteca@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

IL PALAZZO DEL PODESTA' E LA BIBLIOTECA

destinatari: SCUOLA INFANZIA (5 anni) - SCUOLA PRIMARIA

argomento: Visita guidata con racconto della storia del Palazzo e illustrazione degli spazi e dei servizi della Biblioteca

durata: 45' / 1h

eventuale materiale occorrente: /

LETTURA IN SALA BAMBINI

destinatari: SCUOLA INFANZIA (3-5 anni)

argomento: Possibilità di usufruire della sala bambini per letture ad alta voce e curiosare tra gli scaffali, possibilità di organizzare letture ad alta voce in collaborazione con i volontari LaAV

durata: 1h

eventuale materiale occorrente: a scelta del docente

PRESTITO IN CLASSE

destinatari: SCUOLA PRIMARIA

argomento: Predisposizione di una bibliografia concordata con testi di narrativa in base al target d'età, presentazione con consegna dei libri che saranno poi lasciati temporaneamente in dotazione alla classe per il prestito a domicilio.

durata: nel corso dell'anno scolastico

eventuale materiale occorrente: /

UN MONTE DI LIBRI

(Biblioteca Comunale - Biblioteca Scolastica - Rete Bibliotecaria Del Mugello SDIMM)

destinatari: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

argomento: Predisposizione bibliografia e organizzazione incontri con gli autori

durata: anno scolastico

eventuale materiale occorrente: /

Ingorgo Letterario per le scuole

Soggetto organizzatore: Officina Cultura Borgo San Lorenzo
Incontri con autori, laboratori sul tema di questa sesta edizione “La calma”

Da lunedì 13 a sabato 18 novembre 2023 in orario da definire

A chi sono rivolti: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Costo: Incontri con autori gratuiti,

I laboratori di scrittura creativa è richiesto un contributo di 1 euro a bambino

In corso di definizione incontri con gli autori: Daniela Palumbo, Carlo Carzan, Anna Sarfatti

Info e iscrizioni: www.ingorgoletterario.org

Email: ingorgoletterario@gmail.com

Mugello da Fiaba - Festival & Campus

Soggetto organizzatore: Officina Cultura Borgo San Lorenzo

**Una speciale edizione del Fuoriclasse di Mugello da Fiaba
che nel 2024 festeggia 10 anni di vita.**

Da lunedì 6 a venerdì 10 maggio incontri con autori e laboratori “Fuoriclasse”
di lettura ad alta voce, arte, ceramica, creatività,
pirografia, teatro, gioco danza, musica.

A chi sono rivolti: nido, infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Costo: 1 euro a bambino per laboratorio; incontri con l'autore gratuiti

Info e iscrizioni: www.mugellodafiaba.it

fuoriclasse@mugellodafiaba.it • info@mugellodafiaba.it

Di carta e di lana - i materiali raccontano Centro di Riciclo Creativo Remida

SOGGETTO PROPONENTE: Remida Borgo S.Lorenzo

REFERENTE PROGETTO: Serena Pinzani

RECAPITI CONTATTO: cell.3281276157 - tel. 055 8453414

email: remidaborgosanlorenzo@gmail.com

Presso la sede del Centro Remida di Borgo S.Lorenzo in Piazza Dante 33
o presso i servizi educativi e le scuole del territorio (su richiesta).

Il Centro di riuso creativo Remida di Borgo San Lorenzo propone un'offerta formativa e laboratoriale nella quale i materiali di scarto sono preziosi attivatori di processi narrativi. La materia viene indagata coinvolgendo i cinque sensi alla scoperta delle infinite potenzialità dello scarto. Ogni materiale racconta una storia che ci arriva attraverso l'indagine, la migrazione e la contaminazione con l'arte, generando stupore che produce sensibilità nei confronti dell'ambiente in cui viviamo. Per dirla con le parole di Loris Malaguzzi, "L'ambiente è il terzo educatore". Le proposte educative di Remida Borgo San Lorenzo si rivolgono ad un'utenza scolastica di ogni ordine e grado. Si svolgono all'interno dell'Atelier del Centro di piazza Dante 34 a Borgo San Lorenzo ma possono anche svolgersi all'interno di scuole o servizi educativi che ne facciano richiesta.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita esplorativa al Centro Remida, dalla lettura di un albo illustrato o di un racconto e termina con l'asporto di un mini kit del materiale utilizzato durante il laboratorio, affinché la suggestione vissuta nel percorso possa essere oggetto di sperimentazione continua, promuovendo l'idea dell'Atelier come luogo di ricerca in continua evoluzione.

Gli scarti raccontano la nostra storia

Per l'anno formativo 2023/2024 la ricerca di Remida focalizza l'attenzione su due materiali di scarto in particolare, che raccontano molto della storia sociale, economica e ambientale della vallata del Mugello: la carta e la lana.

Proposte per NIDO

Focus carta

- Dalla striscia alla forma. Lo scarto destrutturato, esplorato e manipolato ci offre un nuovo linguaggio espressivo
- Incontri sensoriali. Cosa succede quando carta e creta si incontrano? La creta trattiene tracce e prove del fare di mani operose in un continuo indagare la materia

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Focus lana

- Sul filo delle storie. Il filo come narratore privilegiato di una storia materica che piano piano si anima dando vita a nuove contaminazioni tra materiali e sperimentazioni
- Incontri sensoriali. Cosa succede quando lana, stoffa e carta si incontrano? Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante.

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Proposte per INFANZIA

Focus carta

- Ti svelo un segreto...

Suggerimenti tra carta e acqua alla scoperta dei segreti della materia carta

- Incontri sensoriali

Cosa succede quando carta e creta si incontrano? Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Focus Lana

- Ci vuole stoffa!

Di che colore è la felicità? Come posso esprimere la mia tristezza? Un percorso tra lana e stoffa con aiuto dell'espressività teatrale. Perché anche i materiali generano emozioni. Laboratorio in collaborazione con Trame di Cultura.

- Dal micro al macro

Il profilo dei paesaggi nel piccolo di un quadro materico ci fornisce lo spunto per mettere in relazione materiali nel grande atelier della macrocostruttività.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Proposte SCUOLA PRIMARIA primo ciclo

Focus carta

- Suggestioni materiche. Quanti tipi di carte conosciamo? E quanti ne usiamo durante le nostre giornate a scuola o in famiglia? E che succede se passo la carta sopra una grattugia? Esperienze e sperimentazioni sul materiale carta e le sue suggestioni
- Incontri sensoriali

Cosa succede quando carta e creta si incontrano?

Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Focus lana

- Di carta e di lana. Una storia tutta da costruire in forme e linguaggi. Laboratorio in collaborazione con Azienda Agricola l'Oasi
- Graffi di filo. Fili di luce su carta, fili di lana sulla luce.

Carta e lana si incontrano sotto una nuova luce ed un linguaggio espressivo originale.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Proposte SCUOLA PRIMARIA secondo ciclo

Focus carta

- Segni particolari: bellissima. Una speciale carta d'identità della carta indagata con gli strumenti dello scienziato ma anche del medico e del cuoco
- Sotto una nuova luce. La carta è un materiale amico della luce? Riflessi, rifrazioni e ribaltamenti per indagare la carta attraverso il linguaggio sempre nuovo ed suggestivo della luce

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Focus lana

- A tutta tessitura. Scarti che diventano telai che intrecciano fili in una sperimentazione continua di nuovi linguaggi espressivi.

- Graffi di filo. Fili di luce su carta, fili di lana sulla luce.

Carta e lana si incontrano sotto una nuova luce ed un linguaggio espressivo originale.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Proposte SCUOLA SECONDARIA primo e secondo grado

Focus carta

- Tutta carta. Workshop completo alla scoperta del materiale carta in una dimensione sperimentale, cognitiva ma anche emotiva.

- Incontri sensoriali

Cosa succede quanto carta e creta si incontrano?

Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Focus lana

- Tutta lana. Workshop completo alla scoperta del materiale lana in una dimensione sperimentale, cognitiva ma anche emotiva.

- Incontri sensoriali

Cosa succede quanto carta e creta si incontrano?

Incontri nuovi e suggestivi per favorire la conoscenza degli aspetti più originali dei materiali.

Durata: 1 ora e mezzo visita inclusa.

Costo a partecipante: Euro 5 (sede Remida) Euro 8 (sede scolastica nel territorio di Borgo San Lorenzo) incluso micro kit da asporto per ogni singolo partecipante

Laboratori condotti da operatori Remida qualificati

Chini Museo

SOGGETTO PROPONENTE: Chini Museo

REFERENTE PROGETTO: Silvia Cassanelli

RECAPITI CONTATTO: info@chinimuseo.it TEL 055-8456230

Chini Museo P.le Lavacchini, 1 c/o Villa Pecori Giraldi - **Borgo San Lorenzo** (FI)

1. Scarabocchini

Al museo i bambini, accompagnati dall'operatore museale, seguiranno una visita semplificata che si soffermerà su alcuni oggetti e decorazioni particolari. Lungo il percorso espositivo saranno invitati a realizzare i propri "scarabocchini" con matite, pastelli e ennarelli.

TEMA Le linee, gli spazi, le forme

PER CHI scuola infanzia e 1a classe della primaria

DURATA 2 ore

COSTO/studente 5,00 euro (6,00 euro con sosta per il pranzo nel parco)

2. Il mio primo vaso

L'operatore museale accompagna la classe per una semplice visita guidata al museo, soffermandosi sulle varie tipologie di vasi.

L'attività prosegue nel laboratorio dove ciascuno realizzerà un proprio vaso in argilla con la tecnica del colombino. Ogni partecipante porterà a scuola il proprio vaso per l'essiccazione e l'eventuale decorazione.

TEMA Manipolazione della creta

PER CHI scuola infanzia (ultimo anno) e primaria

DURATA 2 ore

COSTO/studente 5,00 euro (6,00 euro con sosta per il pranzo nel parco)

3. Safari nell'arte

L'attività prevede una breve visita guidata, segue 'safari' alla ricerca degli animali nelle ceramiche, nelle vetrate e nelle decorazioni del museo e della villa realizzati dagli artisti della famiglia Chini. Al termine tutti i bambini creeranno il proprio 'animale' con cartoncino, forbici e colla.

TEMA Gli animali nell'arte

PER CHI scuola infanzia e primaria 1° ciclo

DURATA 2 ore

COSTO/studente 5,00 euro (6,00 euro con sosta per il pranzo nel parco)

4. L'arte 'riciclata'

Durante la visita guidata verrà posta particolare attenzione alle forme e alle decorazioni di alcuni vasi ideati da Galileo Chini. L'attività prosegue nel laboratorio dove ciascuno realizzerà, con materiali di recupero, il proprio vaso 'polimaterico'.

TEMA Arte e riciclo

PER CHI scuola infanzia e primaria

DURATA 2 ore

COSTO/studente 5,00 euro (6,00 euro con sosta per il pranzo nel parco)

5. Le vetrate liberty

La visita guidata si soffermerà in particolar modo nella sala delle vetrate per scoprire i materiali, gli stili e le tecniche utilizzate dalla Fornaci San Lorenzo per la realizzazione di queste opere. L'attività si sposta nel laboratorio dove ognuno potrà creare la propria vetrata con cartoncino e carta lucida. TEMA Educazione all'immagine

PER CHI scuola primaria 2° ciclo e secondaria I e II grado

DURATA 2 ore

COSTO/studente 5,00 euro (6,00 euro con sosta per il pranzo nel parco)

Nota per eventuale sosta con pranzo a sacco:

Le scolaresche che dopo l'attività al museo volessero sostare per il pranzo a sacco nel parco della Villa devono farlo presente in sede di prenotazione, è previsto un costo aggiuntivo di 1,00€/alunno. In caso di pioggia il museo, mette a disposizione per le scolaresche che si fermano er il pranzo, spazi al chiuso.

Note infiniti numeri

SOGGETTO PROPONENTE: MUSIC VALLEY RECORDS ASS.CULT.

REFERENTE PROGETTO: Lorenzo Consigli

RECAPITI CONTATTO: scuola@musicvalley.it cell.328-2818438

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

DURATA PREVISTA: 1 ORA SETTIMANALE per un totale di 10 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 35/ora nette per operatore

ABSTRACT: Il corso è volto ad incrementare nuove capacità comunicative, capacità di ascolto e concentrazione attraverso body percussion, counting ed esercizi di rilassamento. Potenziamento dell'espressione e musicalità.

OBIETTIVI • Creare nei ragazzi nuove forme di comunicazione

• Migliorare l'attudine all'ascolto • crescere propriocezione ed espressività

Contenuti

Fase 1:

Propriocezione motoria

Conoscenza del ritmo

Guida all'ascolto

Sinestesia suono-colore

Fase 2:

Conoscenza dei timbri sonori

Respirazione e rilassamento

Body percussion

Sperimentazione di vocalità

Metodologia didattica La formazione verrà erogata attraverso lezioni collettive, esperienza pratica, guida all'ascolto.

Docenti: Il docente è personale esperto del settore, con esperienza decennale nel settore musicale.

Danza nell'Arte

SOGGETTO PROPONENTE: ALAMBRADODANZA

REFERENTE PROGETTO: Liliana Condotti

RECAPITI CONTATTO: info@alambradodanza.it

DESTINATARI: Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo Grado, Scuole Secondarie di Secondo Grado

DURATA PREVISTA: 2 INCONTRI DI 3 ORE

presso lo Spazio Brizzolari, viale Kennedy 188, Scarperia e San Piero.

Il primo incontro è strutturato come una sorta di “site specific”, in cui gli studenti, opportunamente guidati da nostri operatori qualificati, saranno stimolati attraverso “giochi” di movimento adatti all'età di riferimento ad interagire con le opere presenti nel museo. Il secondo incontro servirà per produrre un video che sarà la restituzione del lavoro fatto.

COSTO PER ALUNNO: 8 EURO che comprendono la partecipazione ai due incontri, copertura spese operatore video e operatore attività motoria, assicurazione e affiliazione Opes.

ABSTRACT: “**Danza nell'Arte**” vuole portare nella vita dello studente il pensiero che l'espressione artistica e quella del corpo non sono attività lontane dalla vita di tutti i giorni, ma sono intrinsecamente connesse con l'essere umano e sono attività in cui ognuno di noi può trovare un grande veicolo espressivo, qualunque sia il genere, le abilità, le età.

Il progetto si propone di esplorare l'opera artistica di Antonio Brizzolari, un artista che ha messo al primo posto valori universali come l'accettazione della diversità, l'amore per l'altro, la libertà. E questa esplorazione non avverrà comunicando con lo studente in maniera frontale ma attraverso un'attività motoria opportunamente modulata, in modo che lo studente si avvicini all'arte senza quel timore referenziale che impedisce talvolta all'emozione di emergere. **La restituzione dell'esperienza vissuta attraverso la creazione di un video sarà importante come testimonianza dell'esperienza vissuta.**

DESCRIZIONE

Il progetto si rivolge a tre distinti destinatari proponendo attività motorie ovviamente diverse ma con le stesse finalità e trattando gli stessi temi universali (che sono poi anche quelli dell'artista: diversità, amore per il prossimo, libertà, pace). Se al bambino le attività motorie saranno proposte in chiave completamente ludica, agli studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado le attività di movimento richiederanno feedback, commenti, un atteggiamento più reattivo e critico.

Il progetto si articola in due incontri

Nel primo incontro verranno proposte attività di movimento ispirate a dei temi proposti dall'artista Antonio Brizzolari quali: la diversità, l'amore per l'altro, la pace, la libertà. I colori e le immagini più ricorrenti nella sua opera saranno utilizzate per far entrare concretamente lo studente nell'opera d'arte senza intermediari, con attività di movimento collettive e individuali, affinché lo studente possa essere libero di interagire con l'opera artistica, anzi ne venga ispirato e possa lui stesso essere artefice di stimoli e suggerimenti.

Nel secondo incontro il materiale prodotto sarà strutturato per poter essere raccolto in un video. Girato e montaggio saranno a nostra cura, il prodotto finale creato sarà a disposizione della scuola per archivio e/o scopi didattici.

OBIETTIVI ATTESI

Coinvolgimento attivo di tutta la classe, qualunque sia il genere, età, abilità
Creazione di azioni di movimento collettive ed individuali
Creazione del video finale
Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto

Da anni all'estero nel campo educativo si lavora con l'idea di "Site Specific", per cui lo studente viene stimolato a reagire attivamente al luogo dove si trova e a produrre una propria risposta allo stimolo artistico anche in connessione con gli altri studenti. Tutti, senza nessuna distinzione di sesso, abilità, età, saranno messi in grado di creare un'interazione con lo stimolo artistico perchè la richiesta motoria che verrà fatta non sarà mai fatta con lo scopo di avere avere una performance, ogni risposta artistica è sempre una risposta giusta.

Il punto di vista delle storie

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE LO SCRITTOIO

REFERENTE PROGETTO: MARIA AMORE

RECAPITI CONTATTO: ass.loscrittoio@libero.it cell. 3478325576

DESTINATARI: SCUOLE PRIMARIE (classi 1°2°3°)

DURATA PREVISTA: 1 laboratorio di 1,5 ore (massimo 7 laboratori attivabili tra Gennaio-Marzo 2024)

LUOGO: in classe

COSTO: 3 euro ad alunno

LUOGO: in classe

ABSTRACT Lettura animata di storie seguita da laboratorio per analizzare altri punti di vista della storia letta.

DESCRIZIONE Il progetto coinvolge le classi 1°, 2° e 3° della scuola primaria di primo grado e verrà attuato nelle aule delle classi che hanno aderito. Dopo la lettura animata di una storia, scelta in base al target presente, verranno coinvolti gli alunni per evidenziare il punto di vista della storia appena ascoltata. Il laboratorio prosegue invitando la classe a raccontare o riscrivere il testo di partenza con altri punti di vista.

L'associazione come obiettivo si propone di stimolare l'ascolto e l'attenzione dei bambini ma soprattutto li vuole incuriosire per sviluppare la loro capacità creativa di futuri scrittori.

Mai piu' 25 Novembre

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE LO SCRITTOIO

REFERENTE PROGETTO: MARIA AMORE

RECAPITI CONTATTO: ass.loscrittoio@libero.it • cell. 347 8325576

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

DURATA PREVISTA: 2 spettacoli da realizzarsi nella settimana dal 20-25 novembre 2023

LUOGO PROPOSTO: auditorium Giotto Ulivi (se disponibile)

NB: IL PROGETTO PUÒ ESSERE REALIZZATO SOLO NELLA CONDIZIONE CHE LE ADESIONI ARRIVINO ENTRO IL 1° OTTOBRE 2023 E CHE L'AUDITORIUM SIA DISPONIBILE.

ABSTRACT: Proposta di 2 spettacoli teatrali inerenti la piaga sociale del femminicidio con possibilità di dibattito finale.

DESCRIZIONE

Il linguaggio scelto dall'Associazione per questo progetto è il TEATRO, in quanto ritiene che sia la forma d'arte con un impatto emozionale più immediato, proponendo tre spettacoli, adatti ai ragazzi delle scuole superiori, che offriranno più punti di vista sulla tematica del femminicidio.

Con questo progetto si intende stimolare la riflessione e l'attenzione su atteggiamenti che potrebbero essere "campanelli" di allarme verso pericoli nascosti.

Gli spettacoli proposti verranno realizzati presso l'Auditorium del Giotto Ulivi in collaborazione con la Scuola di teatro ApiCultori diretta da Anna Scalabrini.

I testi teatrali rappresentati sono storie scritte dai componenti dell'associazione grazie a studi, ricerche e letture specifiche riguardanti il tema proposto.

Gli spettacoli si svolgeranno nella settimana dal 20 al 25 novembre, in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne":

10 CAMPANELLI: esperti del settore hanno individuato questi campanelli di allarme, fondamentali riconoscerli per la salvezza delle donne. Inoltre, lo spettacolo mette in evidenza i CAM, Centri di Ascolto per uomini Maltrattanti, che aiutano gli uomini a gestire la propria rabbia e violenza. Doppia replica la mattina di sabato 25 novembre (spettacolo indirizzato alle classi 3°-4°-5°superiore).

LE PAROLE HANNO UN PESO: lettura di storie vere su donne di varie età ed estrazione sociale, che per esistere hanno dovuto resistere, anche se purtroppo molte delle quali non ce l'hanno fatta. Dal libro "Ottavia e le altre" di Sandra Landi Una replica nella settimana dal 20-24 novembre (Spettacolo indirizzato a tutte le classi della scuola).

La Cavalcata dei Magi

SOGGETTO PROPONENTE: PRO LOCO BORGO SAN LORENZI APS

REFERENTE PROGETTO: MARILISA CANTINI

RECAPITI CONTATTO: marilisa.cantini@gmail.com cell.3396017119

DESTINATARI: Scuola Secondaria di Primo Grado CLASSI 2°

Il progetto si svolgerà nel periodo Ottobre 23-Gennaio 24

COSTO: costo complessivo per alunno 5 €, di cui la metà a carico della Proloco

ABSTRACT: il progetto prevede la costituzione di un gruppo di danzatori, musicisti, cantori e sbandieratori che parteciperanno all'evento Cavalcata de Magi, ispirato all'affresco di Benozzo Gozzoli presente nella Cappella di Palazzo Medici Riccardi a Firenze. Comprende una sfilata per le vie del paese con figuranti, musicisti, cavalli, sbandieratori, tamburini, gruppi storici provenienti da molte parti della Regione e oltre e il gruppo rinascimentale della scuola media del paese che al termine del corteo eseguirà il concerto finale nella Pieve di San Lorenzo.

DESCRIZIONE: progetto "Cavalcata dei magi" anno scolastico 2020/2024 a cura della Pro Loco Borgo San Lorenzo APS, dell'associazione Capriccio Armonico, della Parrocchia di San Lorenzo.

OBIETTIVO: costituzione di un gruppo di danzatori, sbandieratori, musicisti e cantori, tamburini da coinvolgere attivamente durante la sfilata che si svolgerà a gennaio. La creazione di questo gruppo avrà anche lo scopo di animare anche altre cerimonie istituzionali come, ad esempio il 25 aprile, il 2 giugno e il Palio di San Lorenzo.

GRUPPI DI FORMAZIONE: musica e canto, danza, sbandieratori, tamburini.

Fase del progetto: ottobre: presentazione del progetto in ognuna delle classi seconde, distribuzione a tutti gli alunni di un modulo d'iscrizione, ritiro dello stesso e formazione di quattro gruppi. Da giovedì 26 ottobre partiranno i corsi e si terranno settimanalmente (ogni giovedì) dalle 14:30 alle 16:30 date: 26 ottobre, 2,9, 16, 23, 30 novembre 7,14, 21 dicembre.

UBICAZIONE CORSI: **Sbandieratori** Palestra scuola media • **Tamburini** Centro d'Incontro **Danza** Centro Giovanile • **Musica e canto** Centro d'Incontro

La metodologia adottata sarà quella del laboratorio con interscambio docente-alunno, con particolare cura dell'integrazione e personalizzazione dei contenuti. Il materiale sarà fornito dalla Pro Loco e dalle associazioni alle quali appartengono gli insegnanti, soprattutto nella fase iniziale, per poi, in caso di manifesto interesse e partecipazione dei ragazzi, essere acquistato dalla Pro loco stessa. La sfilata vera e propria si svolgerà domenica 7 gennaio 2024 e vedrà coinvolti, oltre ai ragazzi e le loro famiglie anche moltissimi gruppi storici da zone limitrofe a Borgo San Lorenzo, ma anche dalla Toscana intera.

OBIETTIVI FORMATIVI: socializzazione, ampliamento delle conoscenze storiche, affinamento delle capacità dell'espressione vocale strumentale, affidamento del senso ritmico. Sviluppo e affinamento del linguaggio corporeo. Insegnanti: Marilisa Cantini Angelo Paolo De Lucia, inoltre un insegnante di percussioni, un insegnante dell'arte di sbandierare. I materiali prodotti saranno video, foto, articoli sui giornali locali online. Partner saranno l'Amministrazione Comunale, La compagnia teatrale Teatro Idea, la Scuola di Musica Comunale e tutte le associazioni dei gruppi storici che interverranno alla sfilata del 7 gennaio.

Il Teatro va a Scuola

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE CULTURALE LIVE ART

REFERENTE PROGETTO: MARCO PAOLI

RECAPITI CONTATTO: ass.culturaleliveart@libero.it migget@libero.it cell.3703092227

DESTINATARI: Scuole Primarie Classi 4° E 5°, Secondarie di Primo Grado e Secondarie Di Secondo Grado

DURATA PREVISTA: Rappresentazioni teatrali dedicate.

Da eseguirsi nelle scuole durante l'anno scolastico 2023-24 (periodo Novembre 23 Marzo 24)

COSTO: 4 euro ad alunno con un minimo di 50 alunni a spettacolo

LUOGO PROPOSTO: Scuola

ABSTRACT

L'associazione culturale Live Art si propone di divulgare la cultura teatrale nelle scuole attraverso spettacoli dedicati da eseguirsi direttamente negli istituti in orario scolastico.

DESCRIZIONE

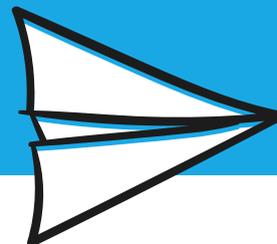
Il progetto "il teatro va a scuola" propone una serie di spettacoli dedicati agli studenti delle scuole primarie (quarta e quinta classe) e a tutte le classi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Questo progetto a nostro avviso si rende indispensabile per in quanto il periodo interessato dalla pandemia ha creato una frattura allontanando le ultime generazioni dagli appuntamenti dedicati alla socialità; inoltre condurre gli alunni presso sale teatrali esterne all'Istituto comportano disagi e relativi costi. Con il nostro progetto ci poniamo l'obiettivo di creare occasioni di incontro tra gli alunni direttamente negli istituti, inoltre un obiettivo non secondario è quello di fornire spunti di riflessione attraverso i testi da noi scelti. A questo riguardo gli spettacoli proposti sono:

Lettura scenica del Piccolo Principe per le classi quarte e quinta della scuola primarie e classe prima delle scuole secondarie di primo grado.

Ti ricordi Anna? testo originale tratto da Il diario di Anna Frank, spettacolo dedicato al giorno della memoria per le classi seconde e terza della scuola secondarie di primo grado e per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

La passione secondo il maestro testo originale tratto da Il Maestro e Margherita di Michael Bulgakov spettacolo per tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

L'OBIETTIVO DEL PROGETTO è quello di divulgare la cultura teatrale presso le nuove generazioni portando spettacoli a loro dedicati direttamente nelle istituzioni scolastici. Gli spettacoli sono pensati per essere realizzati presso le scuole in quanto non necessitano di un tradizionale spazio scenico teatrale e sono autonomi dal punto di vista tecnico su richiesta gli insegnanti possono essere eventualmente inviate le schede dei singoli spettacoli



La Natura in cattedra

SOGGETTO PROPONENTE: PROFORMA SOC.COOP.IMPRESA SOCIALE

REFERENTE PROGETTO: Barbara Dreoni

RECAPITI CONTATTO: barbaradreoni@proformacoop.it cell.328-2813922

DESTINATARI: SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DURATA PREVISTA: 5 ORE A CLASSE

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 320

ABSTRACT: Il progetto prevede percorsi in natura, concordando con le insegnanti gli obiettivi e la durata per poter definire l'itinerario. La scoperta del nostro territorio e i molteplici legami con esso permette di affrontare come contenuto didattico aspetti scientifici, geografici e storico-antropologici.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Passeggiate naturalistiche alla scoperta del bosco, come orientarsi, le varie tipologie di piante e gli animali che le abitano. Si esaminano le attività umane e l'impatto sull'ambiente, la lettura del paesaggio e l'approfondimento di argomenti quali l'apicoltura, l'allevamento, la biodiversità, la sostenibilità, ecc. Passeggiate nel bosco. Leggiamo, ascoltiamo, scriviamo da soli e in gruppo. La sensibilizzazione al cammino come forma di mobilità alla scoperta di itinerari e strade antiche.

Obiettivo generale atteso:

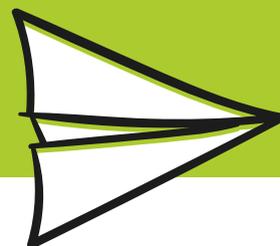
- Promuovere le competenze emotivo affettive, sociali, espressive, creative e senso-motorie.

Obiettivi specifici attesi:

- Acquisire gli elementi necessari per imparare a conoscere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere.
- Avvicinare gli alunni al territorio con escursioni e trekking.
- Sviluppare lo spirito di osservazione, l'ascolto, la contemplazione, il silenzio.
- Promuovere la salute attraverso la proposta di un sano e corretto stile di vita, camminare, arrampicarsi in ambiente naturale.
- Potenziare le abilità senso-motorie, la cooperazione e collaborazione tra pari e le relazioni inter-generazionali.

Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto: Le uscite prevederanno per tutte/i attività di trekking e escursioni con educatrice e guida Escursionistica esperta, calibrate per età e difficoltà. I percorsi sono esperienziali attraverso una metodologia attiva che si svolge in ambienti esterni alla scuola e che è impostata sulle caratteristiche del territorio e del contesto sociale e culturale in cui la scuola è collocata.

Luogo di realizzazione: Saranno privilegiati itinerari accessibili a piedi partendo dalla scuola. In caso di disponibilità di mezzi la guida escursionistica presenterà i vari itinerari possibili in Mugello, in particolare presso Moscheta con accesso al Museo Del Paesaggio Storico dell'Appennino, dove è presente un itinerario museale che consente una progressiva lettura dei caratteri peculiari del paesaggio dell'Appennino e uno spazio esterno riservato ad esperienze del mondo naturale nella sua globalità.



Laboratori per una rinnovata cultura alimentare

SOGGETTO PROPONENTE: SIAF

REFERENTE PROGETTO: Ufficio Scuola Comune Borgo S.Lorenzo

RECAPITI CONTATTO: tel 055 84966215

Email: scuola@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it

Il Comune di Borgo S. Lorenzo, Siaf e le Scuole del territorio, si fanno promotori di iniziative educative e didattiche che arricchiscono l'offerta formativa riportando il momento del pasto all'interno di quel processo di educazione continua al "vivere sano" che la nostra scuola dovrebbe rappresentare per la cittadinanza.

Una di queste azioni è la creazione degli orti scolastici a cui sono affiancate attività di laboratorio, sia in orario scolastico che extrascolastico. Per questo nelle scuole del territorio viene portato avanti un approccio innovativo per promuovere la cultura alimentare e del gusto, basato sul riconoscimento dei sensi e sulla consapevolezza di tutti i passaggi nella produzione del cibo, dall'orto al piatto.

Siaf propone una vasta raccolta di laboratori che si struttura in tre filoni:

- i laboratori delle marmellate;
- i laboratori dalle verdure coltivate negli orti scolastici;
- i laboratori della lotta allo spreco.

Tutte le attività sono caratterizzate da un approccio dell' "imparare facendo" e coerenti con i principi della mission di SIAF.

Andiamo... alla Scuola Secondaria di Primo Grado

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Family Point Mugello - Associazione culturale

REFERENTE PROGETTO: LAURA SCIARRA (PSICOLOGA)

RECAPITI CONTATTO: sciarralaura@virgilio.it cell. 3319829290

DESTINATARI: SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 5^e) ALUNNI-INSEGNANTI-GENITORI

DURATA PREVISTA: 6 Incontri di 1 ora. di cui 2 di presentazione-restituzione a insegnanti e famiglie e 4 in classe con gli alunni.

Il progetto si svolgerà nel periodo Febbraio-Aprile 2024

COSTO: 270 euro a classe

LUOGO PROPOSTO: scuola

Abstract: tale progetto desidera fornire uno spazio per prendere consapevolezza di dubbi, paure e ansie che possono accompagnare il passaggio alla scuola secondaria di primo grado, confrontarsi e trovare insieme strategie per affrontarlo, favorendo il benessere. A seguito di un incontro con il dirigente scolastico e docenti, il progetto prevede quattro incontri in classe, a cui seguirà la restituzione agli insegnanti ed ai genitori.

Descrizione: il presente progetto nasce con l'obiettivo di favorire l'educazione emotiva e relazionale, sostenendo lo studente nell'affrontare un cambiamento importante e delicato, coincidente anche con la preadolescenza, migliorando la presa di consapevolezza e gestione delle emozioni, dubbi e preoccupazioni che potrebbero accompagnare il passaggio ad una nuova scuola. Dopo un incontro con le insegnanti e il dirigente scolastico al fine di organizzare i tempi ed avere breve presentazione del gruppo classe, il progetto prevede quattro incontri con il gruppo classe, durante i quali verranno svolti questionari ed elaborati grafici, a seguito dei quali ciò che emergerà in generale diventerà attività, stimolo per trovare insieme strategie che facilitino tale passaggio, favorendo il benessere. Ciò si svolgerà attraverso modalità interattive ed attività più funzionali al gruppo classe. Il progetto si concluderà con la restituzione ai docenti e ai genitori.

Obiettivi attesi: sostenere il passaggio alla scuola secondaria di primo grado favorire la consapevolezza, il confronto è la condivisione con i ragazzi sui dubbi, sulle preoccupazioni e sulle emozioni che accompagnano questo momento, favorire l'acquisizione di strumenti che possano sostenere l'ingresso alla nuova scuola. Sostenere il ruolo dell'insegnante e dei genitori nell'accompagnare i minori in questo passaggio.

La metodologia utilizzata prevede modalità che facilitino la riflessione e la partecipazione del gruppo classe in un clima di rispetto, accoglienza e ascolto. L'attività proposte riguarderanno un questionario e un elaborato grafico, a seguito di quale attraverso attività ludico ricreative e/o brainstorming, verrà creato uno spazio per la condivisione dei dubbi, delle preoccupazioni, delle emozioni che accompagnano questo passaggio, al fine di prenderne consapevolezza e migliorare la gestione di tali emozioni attraverso la ricerca di strategie possibili."

Star bene insieme

SOGGETTO PROPONENTE: CONVOI scs onlus

REFERENTE PROGETTO: GIULIA BARILLA'

RECAPITI CONTATTO: g.barilla@convoi.coop CELL. 3207684631

DESTINATARI: SCUOLE PRIMARIE

LUOGO DI REALIZZAZIONE: scuola

COSTO: Modulo per le classi: €uro 480,00 (iva compresa)

Modulo per le insegnanti: €uro 180,00 (iva compresa)

Modulo per le famiglie: €uro 180,00 (iva compresa)

Il progetto è articolato su tre moduli:

Modulo per le classi: 8 incontri, della durata di due ore ciascuno, seguendo una strutturazione dei tempi e delle attività previste. **Modulo per le insegnanti:** 2 incontri di formazione e supervisione volto alla trasmissione di strategie per la gestione della classe e per lo sviluppo di abilità relazionali. **Modulo per le famiglie:** 2 incontri di sensibilizzazione e informazione per genitori, con il duplice obiettivo di sensibilizzazione alle tematiche dell'educazione socio-affettiva e di presentazione del progetto per la condivisione di obiettivi e metodologie adottati. E' possibile scegliere tra un modulo, due, o tutto il percorso da tre moduli.

ABSTRACT: Il progetto si propone di attivare il miglioramento delle relazioni educative e sociali e della personalità collettiva della classe mediante il coinvolgimento degli studenti e dei docenti e delle famiglie. **Il progetto si realizzerà su due fronti: quello della prevenzione e quello dell'intervento di risoluzione dei problemi.**

DESCRIZIONE

Obiettivi • sostenere il processo di apprendimento facilitando il clima di relazione della classe • favorire il processo di conoscenza e accettazione di sé • implementare le competenze emotive individuali e del gruppo • rafforzare il ruolo dell'adulto (genitore e insegnante) come interlocutore privilegiato nel processo di esplorazione e approfondimento degli argomenti relativi al tema proposto.

MODALITÀ E STRUMENTI

In classe

Circle time: Si tratta di un gruppo eterocentrato di discussione. L'obiettivo è quello di creare un clima collaborativo, amichevole e non valutativo tra i bambini per mantenere o migliorare i rapporti interpersonali e in grado di soddisfare sia il bisogno di individualità, sia quello di appartenenza di ciascuno. E' uno strumento adatto alla valorizzazione della soggettività e della intersoggettività in quanto orientato più all'espansione delle risorse che alla sottolineatura dei limiti.

L'ascolto attivo: tale atteggiamento stimola l'alunno, attraverso una non direttività della comunicazione - puntando sullo stato d'animo dello studente rispetto alla situazione che sta vivendo, piuttosto che sulla situazione in sé - ad esplorare e a chiarificare anzitutto a se stesso e a elaborare quindi in modo più autonomo le problematiche incontrate.

Verbalizzazione delle esperienze la metodologia utilizzata si rifà ad un modello interattivo – narrativo vengono utilizzati strumenti che facilitano la presa di coscienza individuale e stimolano il dialogo in classe quali: • brainstorming • dibattiti • schede individuali • lavori in piccolo gruppo • questionari • role-playing

Con le insegnanti:

Momenti di scambio di informazioni e presentazione di modalità derivate dai recenti studi nel campo della psicologia dell'età evolutiva e delle scienze dell'educazione riguardanti la gestione della classe.

Momenti di collaborazione per la progettazione di interventi volti alla risoluzione delle situazioni problematiche eventualmente emerse. Promozione del 'positivo': integrazione della proposta didattica con esperienze di educazione socio-affettiva, 'dilatazione' del processo di insegnamento- apprendimento.

Con i genitori:

Due incontri di formazione, informazione e sensibilizzazione.

Io ci sono

SOGGETTO PROPONENTE: LIFE COACH SOPHIE

REFERENTE PROGETTO: SOPHIE CHARLOTTE KRUIJSDIJK

RECAPITI CONTATTO: sophie.kruijsdijk@gmail.com

lifecoachsophie@pec.it • CELL. 349 248 1347

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

DURATA PREVISTA: Tre incontri di due ore a gruppo (massimo 10 ragazzi)

COSTO COMPLESSIVO PER GRUPPO: 150 EURO

LUOGO: Campo dei cavalli a San Cresci (Via Arliano 5)

ABSTRACT Il progetto IO CI SONO è rivolto alle vittime del bullismo nelle scuole secondarie ed aiuta i ragazzi a trovare l'autostima lavorando insieme ai cavalli.

Il coaching mediato dai cavalli aiuta a:

- aumentare l'autostima
- porre dei sani limiti
- sviluppare mindfulness (essere presenti)

Lavorare con i cavalli porta ad essere più resistenti all'impatto del bullismo a scuola. La vittima del bullismo soffre spesso di una bassa autostima, timidezza ed ha difficoltà a manifestarsi. Il cavallo richiede la piena presenza del ragazzo e lo stimola a prendere

delle decisioni importanti. Lavorando insieme, vedendo come si comportano i cavalli, gli allievi vivono sulla propria pelle cosa succede quando sono energeticamente più presenti e radicati. I cavalli sono più rispettosi dei loro spazi, li seguono volentieri e hanno piacere a starci insieme in modo rispettoso. Questo lo potranno poi tradurre nella vita quotidiana e sperimentare il loro potere e comprendere che “quando ci sono, l'altro mio rispetta.” Quando sei presente e radicato, puoi rispondere. Se sei in balia delle emozioni e vuoi scappare dalla situazione, non cambia niente.

L'approccio innovativo con i cavalli aiuta il ragazzo a sentirsi più forte, più radicato e più in grado di gestire situazioni di stress. Sophie Charlotte è una equi coach, life coach e professoressa d'inglese e sa esattamente come aiutare gli allievi a trovare la forza dentro se stessi grazie al lavoro da terra con i cavalli.

DESCRIZIONE: Durante gli incontri i ragazzi faranno una meditazione guidata in cui imparano a gestire le proprie emozioni ed a ritrovare il proprio centro. Seguendo il respiro e sentendo la terra sotto i piedi possono gestirsi l'ansia e l'insicurezza ed avere un modo per rimanere presenti nel momento. Questo li aiuta ad essere più resiliente ed aumentare la capacità di concentrarsi.

Questo avviene seduto nell'erba vicino ai cavalli, in mezzo nella natura del Mugello. Ci sarà anche spazio per parlare e per la condivisione sulla tematica del bullismo, l'autostima ed essere più sicuri di sé. Questo spazio sicuro li aiuterà ad aprirsi ed a sentirsi meno soli nell'affrontare delle sfide legate al bullismo.

Con un'energia più calma ed equilibrata andremo dai cavalli per vedere cosa hanno da mostrarci e come possono essere più chiari nel loro linguaggio corporeo per chiedere la giusta distanza, mettere limiti e manifestarsi liberamente. Quando il cavallo risponde alla loro richiesta, si sentiranno molto forti ed appagati.

Faremo piccoli esercizi in cui guideranno i cavalli, li chiederanno di seguirli o di fermarsi. Tutte attività per prendere in mano la propria gestione della vita.

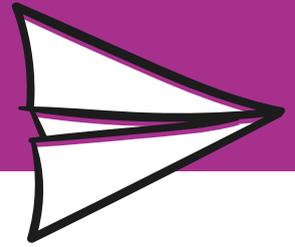
Dopo le esperienze ci sarà di nuovo un cerchio di condivisione per vedere cosa hanno imparato e cosa vogliono mettere in pratica nella vita vera.

L'idea di offrire tre incontri promuove la crescita e lo sviluppo dell'allievo nel tempo.

OBIETTIVI ATTESI:

- Più autostima, quindi più capace di rispondere al bullismo
- Più sicurezza in se stessi, quindi più pronti ad affrontare le sfide con i compagni di scuola
- Più presenti a se stessi, quindi più in grado di rispondere invece di semplicemente reagire con paura e/o aggressività
- Metodologia adottata con specifico riferimento al target prescelto

Equicoaching, ovvero coaching mediato dai cavalli. I cavalli sono animali preda e sono estremamente sensibili; spesso i ragazzi che sono vittime del bullismo sono pure così. Lavorando insieme troveranno la forza interiore, un'altra qualità importante del cavallo, e giocando/sperimentando troveranno il loro modo per affrontare le difficoltà nella sfera sociale quotidiana.



Inno nazionale per tutti

SOGGETTO PROPONENTE: PRO LOCO BORGO SAN LORENZI APS

REFERENTE PROGETTO: MARILISA CANTINI

RECAPITI CONTATTO: marilisa.cantini@gmail.com cell.3396017119

DESTINATARI: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 3°

DURATA: 3 INCONTRI DI 1 ORA

LUOGO: IN CLASSE

ABSTRACT: Il progetto prevede l'insegnamento del nostro Inno Nazionale e la costruzione di un Coro per eseguirlo sia in occasioni scolastiche che in giornate istituzionali

DESCRIZIONE DEL PORGETTO:

Obiettivo: far imparare agli alunni della terza classe della scuola secondaria di primo grado l'inno nazionale nella versione integrale

Obiettivi formativi: socializzazione, ampliamento delle conoscenze storiche e civili, affinamento delle capacità dell'espressione vocale. Affinamento del senso ritmico. Sviluppo e affinamento del linguaggio corporeo. Acquisizione e consolidamento del senso civico. L'insegnante terrà delle lezioni frontali (massimo tre) durante l'anno scolastico durante le quali fornirà ai ragazzi la scheda ufficiale dell'inno nazionale comprensiva di tutte e cinque le strofe e la descrizione del significato. Spiegherà il contenuto ai ragazzi e lo insegnerà a cantare a memoria.

Con i gruppi formati formerà un Coro scolastico che lo eseguirà in varie occasioni, anche istituzionali. La partecipazione agli eventi scolastici sarà facoltativa. Le lezioni si terranno nelle aule di appartenenza delle classi. Le famiglie saranno coinvolte nella partecipazione agli eventi realizzati. Insegnante: professoressa Marilisa Cantini. I materiali prodotti saranno video, foto, articoli sui giornali locali online.

Educazione al servizio della Pace

SOGGETTO PROPONENTE: APS GIANNI BALLERIO

REFERENTE PROGETTO: ANGELA DE GIORGIS

RECAPITI CONTATTO: apsbahaiborgo@gmail.com cell3474952587

DESTINATARI: Scuole Secondarie di Primo Grado e Secondarie di Secondo Grado

DURATA PREVISTA: Si prevede uno sviluppo temporale di sei mesi tenendo conto della disponibilità di due ore ogni quindici giorni.

LUOGO PROPOSTO: scuola

ABSTRACT: Attraverso la lettura di brevi storie provenienti da varie culture e che esprimono alcune caratteristiche delle relazioni con gli altri (educazione, giudizio, sviluppo sostenibile, avidità, perseveranza, sforzo individuale, servizio, eccellenza in ogni cosa, gentilezza e molte altre) si indirizza al giovane verso una visione del futuro in un mondo di crescente complessità che escluda il ricorso alla prevaricazione come metodo per risolvere le controversie. Attraverso il metodo dello storytelling (racconto di storie) si cerca di valorizzare i giovani e giovanissimi ad una partecipazione attiva alla vita sociale per mezzo delle loro capacità espositive e relazionali.

Descrizione: lezioni con lettura di alcune storie tratte dal volume “Camminare sul retto sentiero” Editore DL publicationes, Cali, Colombia. I volumi della DL publicationes sono diffusi e sperimentati in tutto il mondo e fanno parte del complesso formativo dell’Istituto di formazione Rui con sede in Colombia. Le lezioni presentate in ordine crescente di difficoltà presentano tutte la stessa struttura. La storia è accompagnata da una serie di domande di comprensione, a loro volta seguite da un esercizio di vocabolario. Ogni lezione, poi, presenta una domanda che dovrebbe stimolare la discussione di gruppo e finisce con una breve citazione da imparare a memoria. Le lezioni dovrebbero essere studiate a passo spedito in un’atmosfera che dia adito a gioia e riflessioni profonde e creare un ambiente in cui questi giovani possano dare espressione produttiva alle loro energie ed entusiasmo.

I Giovani e la Partecipazione

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Amici delle Biblioteche - Borgo San Lorenzo

REFERENTE PROGETTO: ANDREA NARDONI

RECAPITI CONTATTO: amicidellebibliotechebsl@gmail.com

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

DURATA PREVISTA: 2 ore per ogni classe del biennio

e un incontro plenario (da valutare)

LUOGO PROPOSTO: scuola

DESCRIZIONE

Il progetto propone una collaborazione con l'Associazione di volontariato Culturale "Amici delle Biblioteche" (d'ora in avanti AdB), che miri a comunicare con i giovani per promuovere la cittadinanza attiva e li aiuti a prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri. Al tempo stesso, si cerca di offrire alcuni degli strumenti necessari per poter iniziare a partecipare attivamente nella società moderna.

Gli obiettivi del progetto puntano a rinvigorire l'entusiasmo delle nuove generazioni per la partecipazione politica e per l'interesse culturale, soprattutto in ambito locale e territoriale attraverso l'esempio: cercando di abbattere quelli che sono gli stereotipi sull'attivismo politico e sulla partecipazione civile che li descrive come lavori inutili o infruttuosi.

In concomitanza, e come fondamenta del precedente, si prepone di istruire gli studenti nell'ambito anche sulle opportunità ed i pericoli che le moderne tecnologie nascondono, in quanto l'informazione è il materiale sul quale prendiamo decisioni ed agiamo.

Il progetto propone un intervento diretto all'interno delle classi presso gli istituti superiori "Giotto Ulivi" e Chino Chini", portato avanti da una collaborazione dei giovani volontari dell'AdB e giovani volontari esterni, i quali contribuiranno con le proprie esperienze e abilità alle attività progettuali.

Quest'ultime avranno una impostazione di presentazioni e discussioni costruite appositamente per risultare piacevoli e divertenti ad un pubblico più giovane, allo stesso tempo garantendo un giusto equilibrio tra quella che è una didattica frontale e nozionistica ed una più soffice e leggera.

In linea generale, si tratterà di eseguire delle lezioni guidate interattivamente con l'obiettivo di valorizzare la partecipazione dello studente stimolandolo al ragionamento critico. Si propone di tenere almeno due ore di lezioni complessive per ogni classe aderente al progetto del primo biennio, con possibilità di estendere questa opportunità all'intero triennio, in caso di risposta positiva.

TEMI AFFRONTATI**Incontro 1 (1h)****Il futuro dell'informazione e come informarsi**

- Come saper distinguere le bugie dalle verità, e come saper distinguere le informazioni di rilievo dai suoni di fondo.

I pericoli e l'uso consapevole delle tecnologie

- Conoscere e tenere a mente i principali pericoli dell'informazione online, e le meccaniche dietro a search engines e personalizzazione dei contenuti.
- Sapere aggirare questi problemi per poter sfruttare a pieno google e internet.

Incontro 2 (1h)**Il futuro dell'istruzione e l'istruzione come fondamento.**

- Perché studiare nell'epoca delle incertezze?
- Non più l'ottica del dovere invece l'ottica delle opportunità.

L'attivismo politico che cosa è?

- Provare a far in modo che gli studenti stessi partecipino interattivamente. Utilizzando strumenti come Google Forms ed altre piattaforme di avanguardia, in linea con la natura del progetto stesso.
- Concludendo che l'attivismo politico è l'insieme dell'interesse civico e le capacità di apportare un cambiamento nell'ambiente che ci circonda.

Incontro plenario (1-2h)**Presentazione in auditorium (opzionale)**

- Presentazione estesa a più classi con l'Invito di personalità di riguardo nell'ambito della partecipazione politica e della comunicazione moderna che diano uno spunto esterno al progetto.

Strano Stranissimo

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Pietro Rudelli

RECAPITI CONTATTO: pietro.rudelli@progettoaccoglienza.org cell.3316447517

DESTINATARI: SCUOLE INFANZIA

DURATA PREVISTA: 30 minuti allestimento + 2 ore di laboratorio

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 60

ABSTRACT

Il progetto propone la lettura animata Kamishibai dell'albo "Strano Stranissimo" di Michele Ferri e Roberta Pucci, Edizione Artebambini. I temi trattati sono la diversità e l'accoglienza.

DESCRIZIONE

Il progetto in questione si inserisce nel più ampio ventaglio di offerte formative ed educative che l'Associazione Progetto Accoglienza propone e realizza ogni anno nelle scuole di ogni ordine e grado del Mugello. Nello specifico, la lettura proposta è rivolta alla fascia d'età 2-5, da realizzare nelle scuole d'infanzia.

Il Kamishibai è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura, è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una valigetta in legno nella quale vengono inserite delle tavole stampate sia davanti che dietro: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia. Il Kamishibai invita a raccontare e fare teatro, a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa. Un teatro che sale in cattedra, usandola come luogo scenico per creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Strano Stranissimo affronta in modo semplice e chiaro il tema della diversità e dell'accoglienza attraverso la storia dell'uccellino Flip in cerca di fortuna. Come ci si sente quando si viene visti come estranei, diversi, "strani stranissimi"? Da straniero accolto in un nuovo villaggio, nel corso della storia Flip vivrà anche lui l'esperienza di accogliere altri strani viaggiatori, superando paure e diffidenza.

Al termine della lettura e della riflessione verrà proposto ai bambini un laboratorio creativo con l'utilizzo di timbri, che permetterà a ognuno di inventare un nuovo personaggio della storia, ma che sia davvero strano, stranissimo!

L'obiettivo che si intende raggiungere è quello di iniziare a stimolare i bambini e le bambine circa la tematica della diversità, iniziando a liberare il terreno da stereotipi e pregiudizi, accogliendo la diversità come forma di ricchezza.

Il muro

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Pietro Rudelli

RECAPITI CONTATTO: pietro.rudelli@progettoaccoglienza.org cell.3316447517

DESTINATARI: SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

DURATA PREVISTA: 4 laboratori di 2 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 120

ABSTRACT

Il progetto intende realizzare un laboratorio nelle scuole partendo dall'albo "Il muro" di Giancarlo Macrì e Carolina Zanotti, illustrato da Mauro Sacco e Elisa Vallarino. Attraverso la lettura e una serie di giochi studiati ad hoc si affronterà la tematica della diversità e della convivenza.

DESCRIZIONE

Il Muro è un libro illustrato rivolto a bambini e bambine dai 5 anni. Si tratta di un libro che insegna ai bambini l'importanza e il valore dell'integrazione raccontando la storia di un Re che, sceso dal trono, si accorge che il suo regno, un tempo popolato dalle facce Blu, è ormai abitato da volti di ogni colore. Decide allora di tornare al passato e di separare il suo popolo dagli "stranieri", allontanandoli e ordinando la costruzione di un muro. Ben presto, però, si rende conto che ogni suo desiderio può essere realizzato solo con l'aiuto delle facce colorate che aveva allontanato. Il Re ordina quindi l'abbattimento del muro e, riconoscendo il valore dell'integrazione tra i popoli, riesce a ricreare un regno che vive in armonia. "Il muro" contribuisce a diffondere un messaggio positivo e di grande impatto emotivo presentando la storia attraverso immagini originali e testi essenziali: all'interno, un vero "muro" realizzato a pop up rende l'opera davvero suggestiva e accattivante agli occhi dei bambini e delle bambine.

Il laboratorio si sviluppa in quattro incontri di due ore ciascuno ed è condotto da un'educatrice esperta di minori, psicomotricità funzionale e circo sociale. L'obiettivo principale è quello di sensibilizzare i bambini e le bambine al tema della diversità e dell'inclusione, cercando fin da subito di abbattere i muri dell'intolleranza e del pregiudizio. Tutto ci verrà realizzato grazie ad una metodologia che alternerà momenti di lettura a momenti di gioco finalizzato alla conoscenza di sé stessi e alla conoscenza reciproca, sempre in un'ottica di collaborazione e cooperazione.

Rifugiati a Scuola, a scuola di rifugiati

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE PROGETTO ACCOGLIENZA A.P.S E.T.S.

REFERENTE PROGETTO: Pietro Rudelli

RECAPITI CONTATTO: pietro.rudelli@progettoaccoglienza.org cell.3316447517

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (CLASSI TERZE)

DURATA PREVISTA: 4 laboratori di 2 ore

COSTO COMPLESSIVO PER CLASSE: euro 200

ABSTRACT

Il progetto in questione si pone l'obiettivo di informare e sensibilizzare, attraverso un confronto diretto con persone rifugiate, gli studenti e le studentesse circa la tematica della migrazione, dell'accoglienza e della diversità come risorsa.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Primo incontro

1. Presentazione del progetto **2.** Gioco rompighiaccio **3.** Attività sugli stereotipi (riferiti alle persone) **4.** Attività sugli stereotipi (riferite alle popolazioni) **5.** Gli altri come ci vedono. Tematica migratoria vista dal punto di vista degli americani nei confronti degli immigrati italiani negli anni 20 **6.** Riflessioni e Valutazione

Secondo incontro

1. Ripresa dei contenuti dell'incontro precedente su cosa sono gli stereotipi, e come si costruiscono, "Accettando luoghi comuni, conoscenze non verificate, giudizi preconfezionati" **2.** Brainstorming: si divide la classe in due gruppi a cui si affida un cartellone con scritto al centro "migrazione" e dei cartellini riportanti una serie di parole. Ciascun gruppo deve scegliere sette cartellini per poter definire il concetto di migrazione, creando un collegamento tra le parole **3.** Costruzione della mappa dei percorsi di migrazione degli allievi e delle loro famiglie **4.** Scrivere le proprie notizie: In classe si visualizza una breve sequenza video di uno sbarco di migranti a Lampedusa. La classe viene divisa in tre gruppi: ciascun gruppo dovrà scrivere un commento sulle immagini viste. Ad ogni gruppo viene assegnato uno specifico stile di scrittura (giornalista di parte; giornalista ostile; giornalista neutro) **5.** Discussione e sintesi finale, valutazione.

Terzo incontro

1. Gioco di ruolo sulle migrazioni **2.** Riflessione, valutazione.

Quarto incontro

1. Conoscenza diretta e dialogo con un richiedente asilo/rifugiato che racconta la propria esperienza **2.** Valutazione dell'esperienza

Materiale occorrente: Cartelloni, cartoncini; etichette; post-it; carta politica del mondo; immagini, filmati, testi, articoli di giornale, proiettore; pc, LIM.

Figure coinvolte: un'educatrice socio-pedagogica e un/una rifugiato/a o titolare di protezione internazionale.

Di*A*Da*In*Con*Su*Per*Tra*Fra*Mugello

SOGGETTO PROPONENTE: LUDOTECA1,2,3,STELLA

REFERENTE PROGETTO: Serena Biagioni

RECAPITI CONTATTO: serena.biagioni77@icloud.com cell. 3331308995

DESTINATARI: SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

DURATA PREVISTA: il progetto si articola in 3 laboratori di 1,5 ore. I singoli laboratori possono anche essere prenotati singolarmente

COSTO: SINGOLO LABORATORIO (per bambini 3-11 anni) costo a classe euro 120

PACCHETTO PROGETTO COMPLETO (per bambini 8-11 anni) costo a classe euro 300

LUOGO: I laboratori si svolgono presso i locali della Ludoteca 1,2,3 Stella in Via 11 settembre 1944 n.12/14-Borgo S. Lorenzo

ABSTRACT

Il Mugello è il filo conduttore delle proposte del progetto didattico DI*A*DA*IN*CON*-SU*PER*TRA*FRA*MUGELLO che la ludoteca 1,2,3, Stella propone in collaborazione con l'illustratrice Marta Manetti rivolto alle scuole d'infanzia e primaria.

DESCRIZIONE

TITOLO: Il gioco dell'Oca del Mugello

DESTINATARI: 6-11 ANNI

Scopriamo il gioco come mezzo per spiegare concetti astratti, come metodo per sviluppare le capacità logiche e come strumento di aggregazione. Osserviamo gli esempi pratici realizzati dai bambini in ludoteca come il "Grande gioco dell'oca" e un memory costruito dall'illustratrice Marta Manetti dedicato al poeta Dante Alighieri e al pittore Giotto. A questo punto siamo pronti per costruire il nostro grande gioco dell'oca dedicato al Mugello, tutti insieme per tutta la classe. **Obiettivi:** stimolare la logica, la creatività e lo spirito di cooperazione, la conoscenza e la curiosità per il territorio in cui viviamo.

TITOLO: ACQUERELLIAMO

DESTINATARI: 3-11 ANNI

Con Marta Manetti sperimentiamo la tecnica dell'acquerello predisponendoci con il giusto atteggiamento di rilassamento mentale e fisico. A seconda della stagione ci facciamo ispirare da composizioni di frutta, verdura e oggetti legati ad antichi mestieri tipici del Mugello.

Obiettivi: sperimentazione della tecnica pittorica dell'acquerello con un approccio che comprenda anche un atteggiamento mentale e fisico di rilassamento propedeutico all'atto creativo.

TITOLO: Medici in Mugello

DESTINATARI: 8-11 ANNI

Partendo dalla pubblicazione dell'illustratrice Marta Manetti sui Medici, facciamo un tuffo nella storia della famiglia legata al Mugello. Osserviamo il grande libro preparato dall'illustratrice con i luoghi della presenza medica in Mugello e lavoriamo insieme con schede e materiale didattico per memorizzare, rielaborare tutti i contenuti.

Obiettivi: stimolare la conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico.

La Resistenza e il Mugello

SOGGETTO PROPONENTE: Associazione Nazionale Partigiani d'Italia • sez. Borgo S. Lorenzo

REFERENTE PROGETTO: ANTONIO MARGHERI

RECAPITI CONTATTO: anto.margheri@gmail.com cell. 3388070929

DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

ALUNNI-INSEGNANTI-GENITORI

DURATA PREVISTA: 4 Incontri di 2 ore ciascuno in classe e un incontro finale
(da concordare se aperto ad altre classi o ad insegnanti e genitori)

COSTO: 300 euro a classe + eventuale visita a Marzabotto

LUOGO PROPOSTO: **scuola**

ABSTRACT: con la partecipazione di diversi studiosi della storia contemporanea del Mugello ci si propone di fornire agli studenti un'occasione di approfondimento sulla Resistenza italiana attraverso le principali vicende storie personali di alcuni personaggi che furono protagonisti nella lotta antifascista e nella resistenza del nostro territorio. Sarà così possibile cogliere i nessi e le specificità tra la nostra storia locale e quella nazionale ed Europea durante un periodo sociale per la nascita della Repubblica e della democrazia italiana. In accordo con la scuola, il progetto può essere ulteriormente integrato con una visita guidata a Marzabotto, il maggiore dei comuni bolognesi alle pendici del Monte Sole, dove tra il 29 settembre il 5 ottobre del 1944 furono commesse numerose stragi dalle truppe nazifasciste.

DESCRIZIONE

Quattro incontri più un incontro finale rivolta più classi, insegnanti e genitori:

- 1) Le origini del Fascismo nel Mugello con Leonardo Romagnoli, Felice Bifulco
- 2) L'antifascismo durante il ventennio fascista con Bruno Confortini
- 3) La guerra e l'occupazione nazifascista in Mugello con Pietro Galeotti e Antonio Margheri
- 4) Volti e luoghi della Resistenza ai Mugello con Lorian Tagliaferri, Giulia Barbugli, Paola Poggini
- 5) presentazione del libro di Michela Ponzani "Processo alla Resistenza. L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica 1945- 2022" Einaudi, 2023. Con l'autrice, Vania Bagni (presidente dell'Anpi provinciale di Firenze), Antonio Margheri. Negli incontri sarà utilizzato materiale audiovisivo e ci sarà particolare cura nel fare interloquire gli studenti magari facendo emergere tracce di memoria e storie familiari suscettibili di ulteriori ricerche e recupero di conoscenze che potrebbero essere svolte personalmente anche con genitori nonni e familiari. L'attività può essere svolta a scuola e anche con una, due, tre classi in contemporanea.

In accordo con la scuola il progetto può essere ulteriormente integrato con una visita guidata a Marzabotto il maggiore dei comuni bolognese alle pendici del Monte Sole dove tra il 29 settembre e il 5 ottobre del 1944 furono commesse numerosi strade dalle truppe nazifasciste. Agli incontri saranno sempre presenti: la presidente dell'Anpi Paola Poggini e referente del progetto Antonio Margheri.

Una storia in soffitta

SPETTACOLO TEATRALE SU ANGELO GATTI

REFERENTE PROGETTO: Letizia Cirri

RECAPITI CONTATTO: 338-8602457

EMAIL: letiziacirri@gmail.com

DESTINATARI: scuola primaria

MODALITÀ: teatro, danza, marionette, musica dal vivo

LUCI: se possibile utilizzo di fari teatrali in loco

AUDIO: verranno utilizzate musiche dal vivo

DURATA DELLO SPETTACOLO: circa 1 ora

DESCRIZIONE

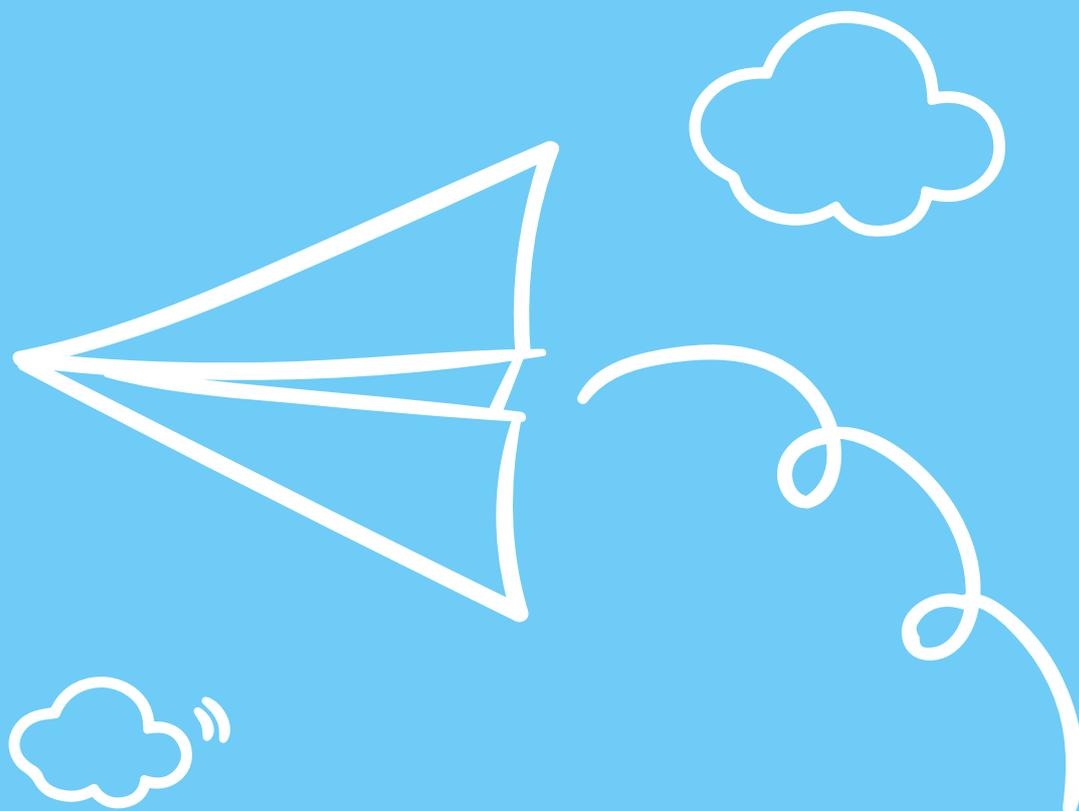
Lo spettacolo metterà in scena il racconto per bambini scritto da Veronica Mazzai e ispirato alla vita di Angelo Gatti, medico mugellano vissuto nel 1700, celebre per aver partecato e promosso la tecnica dell'inoculazione del vaiolo, antesignano della vaccinazione. La messa in scena prevede la presenza sia di marionette che di attori/musicisti.

Durante lo spettacolo le marionette dei due protagonisti (la bambina Elisabetta e il medico Angelo Gatti) ripercorreranno le tappe della storia attraverso cambi scenografici che si ispirano alle differenti ambientazioni descritte. Entreranno poi in scena gli attori/musicisti che, in ogni tappa, proporranno danze, musiche e canzoni che sono parte della cultura specifica del luogo.

I bambini, coinvolti direttamente durante la messa in scena, diventeranno così un piccolo "coro-orchestra" che entrerà nella storia con canti e ritmi.

Gli strumenti utilizzati dagli attori/musicisti saranno: chitarra, violino, fisarmonica, flauto traverso, clarinetto, ukulele.

Ad inizio spettacolo verranno consegnati ai bambini dei "libretti teatrali" con un piccolo estratto della storia e dei testi delle canzoni così che possano essere facilitati nella partecipazione durante la messa in scena e che possano avere un ricordo della rappresentazione.



UFFICIO SCUOLA COMUNE BORGO S. LORENZO

tel. 055 84 96 6215

scuola@comune.borgo-san-lorenzo.fi.it