



Università
dell'Età Libera
del Mugello

dauser



L'UNIVERSITÀ PER TUTTI

**UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO**



PROGRAMMA DEL SECONDO SEMESTRE 2017

***I corsi sono organizzati
in collaborazione con:***



COMUNE DI
BARBERINO DI MUGELLO



COMUNE DI
BORGO SAN LORENZO



COMUNE DI
FIRENZUOLA



COMUNE DI
SCARPERIA E SAN PIERO



COMUNE DI
VAGLIA



COMUNE DI
VICCHIO

e con:



UNIONE DEI
COMUNI DEL MUGELLO

unicoopfirenze

Sezione Soci Borgo San Lorenzo

Sezione Soci Barberino di Mugello

L'UNIVERSITÀ PER TUTTI

**UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO**

PROGRAMMA DEL SECONDO SEMESTRE 2017

“La verità, come è ormai ampiamente dimostrato, è che siamo entrati in un’epoca in cui l’impetuosità è diventata la norma: se certe forme letterarie sono incapaci di vedersela con simili flutti, significa che hanno fallito, e i loro fallimenti dovranno esser visti come un aspetto del più generale fallimento immaginativo e culturale che sta al cuore della crisi climatica”
“Questa nostra epoca, così fiera della propria consapevolezza, verrà definita l’epoca della Grande Cecità”

Amitav Gosh_ La Grande Cecità. Il cambiamento climatico e l’Impensabile

E’ appena finita una lunga estate torrida e priva di piogge, che ha lasciato nei boschi e nei parchi del nostro territorio di area appenninica, un’ampia scia di grandi alberi secchi, a macchia di leopardo. Si è conclusa di colpo con un uragano che dietro di sé ha lasciato invece otto morti a Livorno, una città toscana sulla costa tirrenica, di solito estranea a manifestazioni climatiche estreme. Difficile non parlarne.

Sento l’esigenza di farlo in questa breve premessa che precede il programma del 2° semestre di educazione degli adulti dell’Università dell’età libera del Mugello.

Che c’entra? Un piccolo esempio toccato con mano all’Università che dice molto di più che un semplice problema organizzativo. Insieme ad una ottima naturalista avevamo programmato, per metà settembre, un corso di riconoscimento degli alberi per imparare a distinguerli dal vivo, dal loro habitat, dalle loro caratteristiche morfologiche e dalle loro foglie: nello spirito di “parentela con gli altri esseri viventi”, che è una cifra ricorrente dei nostri contenuti educativi. Ma la stagione era così avanti che abbiamo dovuto rimandarlo alla prossima primavera. Foglie precocemente a terra!

Comunichiamo questi pensieri con la stessa sincerità sconcertata con cui li viviamo, non per drammatizzare inutilmente, ma per imparare a prendere sul serio quello che viviamo nell’esperienza del quotidiano, lasciandolo permeare nella nostra coscienza come una consapevolezza più profonda delle mutazioni climatiche in atto, non chissà dove in quale esotico angolo del pianeta, ma proprio qui anche intorno a noi in questo domestico e specialissimo –per bellezza- paesaggio toscano.

Gosh, ne “La grande Cecità” dice che la sola menzione dell’argomento –cambiamento climatico- basta a relegare un romanzo o un racconto che ne parli nel campo della fantascienza: “ è come se nell’immaginazione letteraria il cambiamento climatico fosse in

qualche modo imparentato con gli extraterrestri o i viaggi interplanetari.”

Questo è il livello della nostra rimozione culturale ed emotiva di fronte al problema, nella lucida analisi di Amitav Gosh, uno dei più grandi romanzieri indiani contemporanei.

“La questione del cambiamento climatico - prosegue - è forse il problema principale con cui deve vedersela la cultura nella sua accezione più ampia: inutile negare che la crisi climatica sia anche una crisi della cultura, e pertanto dell’immaginazione.”

Ecco il senso profondo dell’educazione degli adulti oggi: ovviare a questa crisi culturale, come crisi dell’immaginazione, allenando costantemente il nostro sguardo a guardare vicino il nostro ambiente intorno a noi, per vedere contemporaneamente, qui e ora, lontano: uno sguardo capace di vedere molto più lontano della punta del nostro naso, uno sguardo capace di attivare in noi un allarme razionale ed etico per diventare soggetti capaci di cambiamento.

Tra pochi mesi, la mia generazione vivrà i cinquant’anni dal ’68, un’epoca che ci vedeva giovani adolescenti innamorati dell’ “immaginazione al potere”. Ma non ci rendevamo conto di ciò che stavamo dicendo, quello slogan, tanto emblematico e filosofico, aveva allora contenuti aleatori, molto volatili e imprecisi.

Oggi portiamo la responsabilità storica di riempire quella felice ‘vacuità culturale’ con contenuti ad alta densità di innovazione: innovazione della socialità e della giustizia su scala globale/locale, innovazione degli stili di vita, responsabilità etica della cura del territorio e dell’ambiente, innovazione scientifica e produttiva per frenare le emissioni globali, in una corsa contro il tempo...per evitare una catastrofe che a dosaggi non troppo limitati stiamo già assaggiando.

Ecco allora si delinea il senso dell’educazione degli adulti: seminare domande, allenare la mente a guardare le stesse cose da punti di vista diversi e capaci di guardare lontano, tessere relazioni sociali di reciprocità anche nella condivisione delle competenze, conservare saperi, sensibilità e capacità tradizionali che vengono da tempi in cui gli umani erano ancora ‘parenti stretti’ della natura, coltivare la creatività come esperienza quotidiana e collettiva che ci rende abili al cambiamento.

Siamo dei Lillipuziani, ne siamo consapevoli, ma questo non ci deve inibire a mettere semi nuovi, in un orto sociale piccolo e circoscritto come la terra dove abitiamo, facendolo ogni giorno, con gioia e testardaggine...per tentare di lasciare ai nostri piccoli una terra non solo più ospitale, ma soprattutto ancora vivibile.

Maria Frati

Presidente dell’Università dell’Età Libera del Mugello

CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE
ottobre 2017 - gennaio 2018 >

BARBERINO DI MUGELLO

1. IMMAGINI, SUONI E PAROLE DAL PALCOSCENICO: LA GRANDE STORIA DEL TEATRO

Inizio 12 Ottobre

2. DONNE, MINORI, FAMIGLIA: PROSPETTIVE GIURIDICHE E STRUMENTI DI TUTELA

Inizio 11 Novembre

3. MOVIMENTI ARTISTICI DELL'OTTOCENTO

Inizio 7 Ottobre

4. ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO IO CREATIVO, OSSIA FARE POESIA (6 CICLO)

Inizio 4 Ottobre

5. CORSO DI FRANCESE (principianti livello europeo A1)

Inizio 3 Ottobre

6. CORSO DI SPAGNOLO (livello europeo A2)

Inizio 2 Ottobre

7. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A1)

Inizio 4 Ottobre

8. CORSO DI INGLESE (livello europeo A2)

Inizio 5 Ottobre

9. CORSO DI INGLESE (intermedio: livello europeo B2)

Inizio 3 Ottobre

10. CORSO DI INGLESE (intermedio: livello europeo B2)

Inizio 5 Ottobre

11. L'INFORMATICA PER LA VITA QUOTIDIANA

Inizio 4 Ottobre

BORGO SAN LORENZO

12. DAL DISEGNO ALL'INCISIONE: LABORATORIO D'ARTE (livello base)

Inizio 6 Novembre

13. DECORAZIONE CERAMICA (livello base)

Inizio 28 Ottobre

14. BOTTEGHE ARTIGIANE E STUDI D'ARTISTA A FIRENZE

Inizio 20 Novembre

15. PALAZZO VECCHIO E PIAZZA DELLA SIGNORIA: STORIA, ARTE, SEGRETI E CURIOSITÀ

Inizio 7 Novembre

16. BOTTEGA DI ASCOLTO E DI PAROLA. LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

Inizio 18 Ottobre

17. CORSO DI CINESE (principianti 3° livello)

Inizio 26 Ottobre

18. CORSO DI SPAGNOLO (principianti livello europeo A1+)

Inizio 24 Ottobre

19. CORSO DI SPAGNOLO (principianti livello europeo A2)

Inizio 18 Ottobre

20. CORSO DI RUSSO (principianti livello europeo A1)

Inizio 8 Novembre

21. CORSO DI INGLESE (livello europeo A2)

Inizio 19 Ottobre

22. CORSO DI INGLESE (livello europeo A2+)

Inizio 24 Ottobre

23. CORSO DI INFORMATICA DI BASE

Inizio 26 Ottobre

24. TUTTO SULLO SMARTPHONE: COME USARE AL MEGLIO NEL QUOTIDIANO LE SUE GRANDI POTENZIALITÀ

Inizio 25 Ottobre

25. LABORATORIO CORALE: EDUCAZIONE DELLA VOCE E CANTO

Inizio 23 Ottobre

26. ORTO BIOLOGICO E BIODINAMICO (LIVELLO BASE)

Inizio 20 Ottobre

27. ALLA SCOPERTA DELLA CUCINA VEGETALE: BUONA, SANA, VICINA

Inizio 11 Novembre

28. CESTERIA: L'ARTE DELL'INTRECCIARE

Inizio 25 Ottobre

29. SCACCO AL RE! CORSO BASE DI SCACCHI PER ADULTI E ADULTI CON BAMBINI

Inizio 21 Ottobre

FIRENZUOLA

30. LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

Inizio 21 Ottobre

31. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A1.A2)

Inizio 28 Ottobre

32. TUTTO SULLO SMARTPHONE: COME USARE AL MEGLIO NEL QUOTI- DIANO LE SUE GRANDI POTENZIALITÀ

Inizio 23 Ottobre

33. CORSO DI INFORMATICA (LIVELLO MEDIO)

Inizio 23 Ottobre

34. CESTERIA: L'ARTE DELL'INTRECCIARE

Inizio 20 Ottobre

SCARPERIA E SAN PIERO A SIEVE

35. LUOGHI DI CULTO, SANTI E DEVOZIONI NEL TERRITORIO DI SCARPERIA SAN PIERO

Inizio 24 Ottobre

36. LE STORIE DEI PALADINI DI FRANCIA NEL TEMPO DEL RE CARLO IMPERATORE

Inizio 13 Novembre

37. ACQUERELLO BOTANICO: RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA DELLE PIANTE FLOREALI

Inizio 23 Ottobre

38. CORSO DI FRANCESE (livello europeo A2)

Inizio 24 Ottobre

39. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A1)

Inizio 25 Ottobre

VAGLIA

40. L'ARTE DEL '900: 5 ARTISTI PER UN SECOLO

Inizio 7 Novembre

41. TESORI D'ARTE NELLE CHIESE DI FIRENZE

Inizio 23 Ottobre

42. ASTROLOGIA E MITO

Inizio 19 Ottobre

43. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A2+)

Inizio 16 Ottobre

44. CORSO DI INGLESE (intermedio livello europeo B1.2)

Inizio 17 Ottobre

45. TUTTO SULLO SMARTPHONE: COME USARE AL MEGLIO NEL QUOTI- DIANO LE SUE GRANDI POTENZIALITÀ

Inizio 25 Ottobre

VICCHIO

46. PIANTE MEDICINALI: CONOSCENZA E USO

Inizio 26 Ottobre

47. SANTA MARIA NOVELLA, I CHIOSTRI E LA FARMACIA

Inizio 24 Ottobre

48. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A1)

Inizio 13 Ottobre

49. CORSO DI INGLESE (principianti livello europeo A1++)

Inizio 11 Ottobre

50. CORSO DI INGLESE (intermedio livello europeo B1)

Inizio 10 Ottobre

51. VISITE E PERCORSI GUIDATI A FIRENZE

1. IL CENTRO RELIGIOSO FIORENTINO: LA CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE E IL MUSEO DELLA MISERICORDIA

14 Ottobre

2. IL MUSEO DELL' OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

4 Novembre

3. NUOVI UFFIZI: PRIMO TEMPO

25 Novembre

4. DUE PASSI NEL QUARTIERE MEDICEO: DAL CHIOSTRO DELLO SCALZO A PALAZZO MEDICI RICCARDI

16 Dicembre

5. MOSTRA "IL CINQUECENTO A FIRENZE - TRA MICHELANGELO, PONTORMO E GIAMBOLOGNA" A PALAZ- ZO STROZZI

13 Gennaio

6. BOTTEGHE ARTIGIANE E STUDI D'ARTISTA A FIRENZE

6.1 I MOSAICI LASTRUCCI NELLA TRADI- ZIONE DEL COMMESSEO FIORENTINO

30 Novembre

6.2 LA BOTTEGA D'ARTE DI ACQUAFORTE "L' IPPOGRIFO"

7 Dicembre

6.3 LA GALLERIA FRILLI, IL TEMPIO DELLE COPIE PERFETTE

15 Dicembre

6.4 LA CASA DELL'ORAFI NERDI

19 Dicembre

LEGENDA CORSI

SOCIETÀ

CULTURA

STORIA

AMBIENTE

SALUTE E BENESSERE

LINGUE STRANIERE

INFORMATICA

LABORATORI CREATIVI

GIOCHI

VISITE GUIDATE

CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE
ottobre 2017 - gennaio 2018 >

1. Immagini, suoni e parole dal palcoscenico: la grande storia del Teatro

< info

Docente: Riccardo Rombi, regista teatrale e Martina Pirani, organizzatore teatrale

Attori: Virginia Billi, Rosario Cambisi, Francesco Franzosi, Alba Grigatti

Inizio corso: giovedì 12 Ottobre

Durata corso: 8 ore

Numero lezioni: 5

Orario: il giovedì dalle 21.00 alle 22.30

Sede del corso: Foyer del Teatro Corsini

Quota di partecipazione: € 35 - soci Coop e Pro-loco e 14-18enni € 32
(minimo 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Uno spettacolare viaggio nella grande storia del Teatro, in cinque tappe tra aneddoti, personaggi, edifici teatrali, leggi oscurantiste e primi attori, per cogliere l'evoluzione delle forme e dei gusti del pubblico attraverso una ricca galleria di immagini, filmati, inediti e rappresentazioni dal vivo animate dagli attori che daranno colore e corpo al racconto condotto dal regista della Compagnia Catalyst. Vere e proprie lezioni-spettacolo ora tragiche ora comiche e brillanti, che spazieranno dalle altezze di Sofocle alla fame atavica di Arlecchino e Pulcinella, dal teatro medioevale alla riforma goldoniana, dall'opera di Shakespeare e Molière alla grande drammaturgia dell'800 fino alla scena contemporanea. Un percorso non solo per investigare origini, evoluzione e valori della storia del teatro, ma per acquisire gli strumenti essenziali per comprendere i diversi linguaggi della scena attraverso la fruizione diretta di alcuni dei brani più celebri della letteratura teatrale. Ultimo appuntamento direttamente in teatro con la visione 'dialogata' di uno spettacolo in Cartellone!

2. Donne, minori, famiglia: prospettive giuridiche e strumenti di tutela

info >

Docenti: Sara Salti, avvocato penalista Andrea Quercioli, avvocato civilista

Inizio corso: sabato 11 Novembre

Durata corso: 6 ore

Numero lezioni: 4

Orario: il sabato dalle 15.00 alle 16.30

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 33 - soci Coop e Pro-loco € 30

(minimo 8 partecipanti)

Certificazione: Verranno rilasciati attestati di partecipazione al corso per insegnanti, per operatori sociali e per chiunque possa utilizzarlo come aggiornamento in ambito lavorativo.

Contenuti del corso: Sempre più spesso i mass media ci fanno partecipi di fatti di cronaca di particolare violenza nei quali le vittime principali sono le donne ed i minori. Filtrare la cronaca, anche giudiziaria, per capire i contesti e i modi in cui si esprime la violenza a carattere prevalentemente sessuale ed esplorare fenomeni nuovi di particolare attualità che investono i minori, come il bullismo e il cyberbullismo, per comprendere come possiamo percepire e contrastare questi fenomeni drammatici di sopraffazione che spesso sono presenti nella realtà quotidiana, sotto il velo di un'apparente normalità. Elaborare anticorpi sociali contro queste forme di violenza e conoscere quali nuovi strumenti la legge mette a punto per tutelare le vittime: questo è il senso degli incontri, condotti da una giovane avvocato penalista, rivolti ad un ampio target di partecipanti, uomini e donne che prima di tutto vogliono essere consapevoli, sia come semplici cittadini che come genitori, insegnanti o operatori sociali. Un avvocato civilista presenterà infine le novità introdotte in materia di diritto di famiglia.

3. Movimenti artistici dell'Ottocento

[< info](#)

Docente: Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte

Inizio del corso: sabato 7 Ottobre

Durata corso: 8 ore

Numero lezioni: 5 (4 lezioni + 1 visita guidata)

Orario: il sabato dalle 15.00 alle 16.30 (lezioni); sab. 4 Novembre ore 10 (visita guidata)

Sede del corso: Biblioteca comunale

Quota di partecipazione: € 40 - soci Coop € 35, escluso biglietto ingresso

Museo, prenotazione e auricolari

(minimo 12 partecipanti).

Contenuti del corso: Il corso introduce ai grandi movimenti artistici dell'800 in Europa. Il secolo inizia con la rivalità tra Neoclassici (1770-1830) e Romantici (1815-1850) che criticano la fredda perfezione del bello ideale: all'equilibrio e alla misura dell'arte neoclassica, i romantici oppongono la rappresentazione appassionata dei sentimenti ed esaltano la natura come forza creatrice che si fa tramite del divino. Verso la metà del secolo gli artisti che danno vita al Realismo e Naturalismo (1840-1880) accusano i Romantici di esser troppo preoccupati di manifestare i propri sentimenti e troppo poco attenti alla realtà. Ma il movimento che veramente sconvolse la pittura dell'800 fu l'Impressionismo (1870-1900) che trasformò radicalmente il linguaggio pittorico, introducendo una nuova percezione della realtà e concezione del colore. In Italia, un movimento parallelo, quello dei Macchiaioli (1860-1880), esprime la realtà sociale del tempo, quella semplice contadina, attraverso una tecnica anch'essa innovativa. Il corso prepara alla visita guidata alla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti.

4. Alla scoperta del proprio io creativo, ossia fare poesia

(6° CICLO)

info >

Docente: Vincenza Biuso, insegnante Lettere

Inizio corso: mercoledì 4 Ottobre

Durata corso: 18 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il mercoledì dalle 17.00 alle 18.30

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 35 - soci Coop e Pro-loco € 31

(min.6 – max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il percorso vuol stimolare nei partecipanti la conoscenza di se stessi, liberando emozioni, sensazioni e pensieri: emergeranno le strutture poetiche a fondamento dell'identità personale che potranno essere elaborate attraverso precise funzioni stilistiche. Saranno approfondite le forme di poesia esaminate nel ciclo precedente -ode, strambotto, madrigale, rispetto, bozzetto, ritratto, capitolo- e verranno presentate e sperimentate ulteriori forme poetiche: epigramma, stornello, serenata, mottetto, serventese, rondò. Il costante esercizio di scrittura di opere personali sarà necessariamente accompagnato dalla lettura e dall'analisi di opere d'autore. Si favorirà la partecipazione a concorsi, premi e rassegne letterarie.

5. Corso di Francese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1 VEDI LEGENDA PAG.57)

Docente: Alessandra Raoni, insegnante Lingue

Inizio corso: martedì 3 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il martedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro civico

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

< info

6. Corso di Spagnolo

(LIV. EUROPEO A2)

Docente: Susanna Guasti, insegnante Lingue

Inizio corso: lunedì 2 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il lunedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Biblioteca Comunale Palazzo Pretorio, P.zza Cavour 36

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

< info



7. Corso di Inglese

(PRINCIPIANTI, LIV. EUROPEO A1)

info >

Docente: Silvia Poggiali, laurea in Lingue

Inizio corso: mercoledì 4 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

8. Corso di Inglese

(LIV. EUROPEO A2)

info >

Docente: Silvia Menicacci, laurea in Lingue

Inizio corso: giovedì 5 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il giovedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

9. Corso di Inglese

(INTERMEDIO: LIV. EUROPEO B2)

Docente: Renata Lasalvia, insegnante Lingue

Inizio corso: martedì 3 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il martedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

< info

10. Corso di Inglese

(INTERMEDIO: LIV. EUROPEO B2)

Docente: Alessia Magaldi, laurea in Lingue

Inizio corso: giovedì 5 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il giovedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 54
(min.10 – max.12 partecipanti)

< info

11. L'informatica per la vita quotidiana

info >

Docente: Valter Minchioni, informatico

Inizio corso: mercoledì 4 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il mercoledì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Centro Civico via Vespucci

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop e Pro-loco € 50

(min.10 – max.12 partecipanti in possesso di alfabetizzazione informatica di base)

Contenuti del corso: Il corso non ha contenuti prestabiliti, ma si propone come un laboratorio dove insieme al docente si affronteranno i quesiti specifici posti direttamente dai partecipanti, persone che sono già in possesso di conoscenze informatiche di base, ma che non sono in grado di risolvere da sole problemi di applicazioni informatiche particolarmente utili nella vita quotidiana di ciascuno. Alcuni esempi pratici: iscrivere on line il figlio a scuola nel sito del Ministero, consultare la propria posizione con l'INPS o l'Agenzia della Entrate, attivare la propria cartella digitale di salute messa a disposizione di ciascuno dal Sistema Sanitario Toscano, gestire il proprio conto corrente bancario e fare pagamenti on line, fare acquisti in rete con sicurezza, installare nuovi programmi (telefonia gratuita su internet, WhatsApp, etc...), trattare, ritoccare e archiviare fotografie e video, partecipare ai social forum, usare abilmente nuove app, fissare un volo aereo on line, utilizzare la PEC e la firma digitale, etc. , tanto per fare una casistica delle possibilità più ovvie! Acquisire maggior autonomia grazie a maggiori competenze sulle procedure ci renderà cittadini più responsabili e persone in grado di semplificarsi la vita quotidiana, con risparmio di spesa e di energie!

12. Dal disegno all'incisione: laboratorio d'arte

(LIV. BASE)

Docente: Raffaello Margheri, grafico incisore

Inizio corso: lunedì 6 Novembre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il lunedì dalle ore 18.00 alle 20.00

Sede del corso: Piazza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 65 - soci Coop e 14-18enni € 60

(minimo 8 partecipanti)

< info

Contenuti del laboratorio: Il Laboratorio, condotto da un noto artista grafico incisore i cui lavori dal 30 settembre sono esposti nella Biblioteca, introduce i partecipanti all'uso dei segni nella grafica, sviluppando in loro, in parallelo, capacità di osservazione degli oggetti nello spazio, consapevolezza e sensibilità nella visione e competenze tecniche di base perché ognuno possa conquistare un metodo di lavoro e gli strumenti essenziali per esprimersi in un linguaggio possibilmente sincero e personale. La base di ogni lavoro di pittura o di grafica è senz'altro il disegno che sarà il tema ricorrente del nostro laboratorio. I primi incontri saranno dedicati a vedere i rapporti tra i soggetti della composizione e studiarne i codici visivi, percepire e riprodurre la luce e le ombre, conoscere la prospettiva come strumento razionale per riprodurre una realtà tridimensionale in uno spazio bidimensionale. Nella seconda parte del Laboratorio saranno presentate le varie tecniche dell'incisione, sperimentandone alcune tecnicamente più semplici: la xilografia e la linoleumgrafia saranno le tecniche che consentiranno ai partecipanti di realizzare, con l'uso di sgorbie e bulini, senza eccessive difficoltà le prime matrici per la stampa.



13. Decorazione ceramica

(LIV. BASE)

info >

Docente: Giulia Pasquini, ceramista

Inizio corso: sabato 28 Ottobre

Durata corso: ore 14

Numero lezioni: 7

Orario: il sabato dalle 10.15 alle 12.15

Sede del corso: Piazza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 100 - soci Coop e 14-18enni € 90

Materiali ceramici inclusi

(min.8 - max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il Laboratorio affronta i primi passi nel mondo della 'decorazione' ceramica: dall'apprendimento delle varie tipologie di smaltatura del manufatto si passa alla conoscenza della decorazione tradizionale attraverso un primo approccio agli stili e alle tecniche delle principali scuole della ricca tradizione italiana, dedicando anche particolare attenzione alla collezione Chini esposta nel museo all'interno della Villa Pecori Giraldi. Con l'attenta guida della ceramista i partecipanti acquisiscono le tecniche base di disegno a spolvero e di uso dei colori ceramici (pigmenti, gessetti, matite,...) sperimentando la loro applicazione su diverse superfici smaltate e non, per giungere alla realizzazione del soggetto pittorico scelto nel grandissimo repertorio da copiare o liberamente creato da ciascuno e realizzato prima con il disegno. Si passa infine alla cottura del pezzo/i realizzati, che ciascuno porta con sé a conclusione del Laboratorio.

14. Botteghe artigiane e studi d'artista a Firenze

[< info](#)

Docenti: Lara Mercanti, architetto - Giovanni Straffi, storico dell'arte

Inizio del corso: lunedì 20 Novembre

Durata corso: 10 ore

Numero lezioni: 5 (1 lezione + 4 visite guidate)

Orario: lunedì dalle 21.00 alle 23.00 (lezione); visite secondo calendario sottoesposto

Sede del corso: Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10 (lezione)

Quota di partecipazione: € 35 - soci Coop € 32

(min.10 - max.15 partecipanti)

Contenuti del corso: Una caratteristica peculiare della città di Firenze è la presenza, oggi come in passato, delle botteghe artigiane e degli studi d'artista. Nelle vie del centro storico di Firenze si aprono laboratori d'arte di grande bellezza e prestigio, spesso eredi di un'antichissima origine di artigiani e artisti. La visita di questi luoghi permetterà di analizzare tecniche e pratiche ancora vive a Firenze nonostante il cambiamento della società e lo scorrere dei secoli. Un percorso affascinante che ci condurrà a scoprire il processo di creazione di un'opera d'arte. Il corso inizierà con una lezione introduttiva dove si tratterà la storia di alcune delle più celebri botteghe di artisti della storia di Firenze.

Calendario visite: giovedì 30/11 ore 15.45 i Mosaici Lastrucci nella tradizione del commesso fiorentino; giovedì 7/12 ore 15.45 la Bottega d'Arte di Acquaforte "L'ippogrifo"; venerdì 15/12 ore 15.45 la Galleria Frilli, il tempio delle copie perfette; martedì 19/12 ore 15.30 la Casa dell'Orafo Nardi.



15. Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria: storia, arte, segreti e curiosità

info >

Docente: Elisa Marianini storica dell'arte

Inizio del corso: martedì 7 Novembre

Durata corso: 6 ore

Numero lezioni: 4 (3 lezioni + 1 visita guidata)

Orario: il martedì dalle 21.00 alle 22.30 (lezioni); sabato 25 Novembre ore 10.00 (visita guidata)

Sede del corso: Biblioteca comunale

Quota di partecipazione: € 34 - soci Coop € 30 escluso di biglietto ingresso Museo e auricolari
(minimo 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Piazza della Signoria e Palazzo Vecchio, uno dei luoghi sicuramente più rappresentativi della città di Firenze per la sua straordinaria concentrazione di storia civica e di patrimonio archeologico, architettonico e artistico, che il corso si prefigge di far conoscere in modo approfondito. In esso scopriremo la storia della piazza e del palazzo dalle origini fino alle trasformazioni subite nel tempo, anche attraverso percorsi segreti e curiosità. Saranno visitati e analizzati anche i recenti ritrovamenti sotterranei del teatro della Florentia romana. Gli incontri del corso sono propedeutici alla visita guidata conclusiva che si svolgerà nella piazza, all'interno del palazzo e agli scavi romani.

16. Bottega di ascolto e di parola. Laboratorio di drammatizzazione

< info

Docente: Anna Scalabrini, maestra di teatro e di dizione

Inizio corso: mercoledì 18 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede del corso: Centro Incontri Piazza Dante

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop € 50

(min.10 – max. 14 partecipanti)

Contenuti del Laboratorio: La Bottega di ascolto e di parola, realizzata in collaborazione con l'Associazione teatrale Arcoscenico, è indirizzata a tutti quelli che vogliono sgranchirsi il corpo e la mente, diventando più comunicativi e capaci di ascolto di sé e degli altri. E' strutturata in modo che ogni allievo partecipi attivamente a tutte le fasi del laboratorio, sviluppando concentrazione, attenzione, capacità espressiva e interpretativa, ed aumentando così la propria autostima. Attraverso la lettura ad alta voce di testi, liberamente scelti tra i classici europei fino ai testi autoprodotti, impareremo ad usare correttamente la voce come veicolo di comunicazione del nostro mondo interiore e delle nostre emozioni. La lettura drammatizzata ci donerà la soddisfazione di leggere con espressività e gusto per noi e per i nostri ascoltatori le pagine che più amiamo del nostro bagaglio culturale. La Bottega è un percorso da fare insieme ad altri, che divengono amici e compagni, di una crescita collettiva e pone già fin dall'inizio le basi per una piccola e magica trasformazione. Quale che sia l'età e la convinzione che si ha di sé e delle proprie (in)capacità.



17. Corso di Cinese

(PRINCIPIANTI 3° LIVELLO)

info >

Docente: Adelaide La Pietra, laureata Lingue orientali

Inizio corso: giovedì 26 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il giovedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop e giovani 14-18enni € 54
(min.10 - max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso, al suo terzo modulo, ha come obiettivo l'introduzione e l'acquisizione degli elementi di base di una lingua difficile, in quanto molto lontana dalla nostra. Le lezioni saranno organizzate in unità didattiche che esaminano elementi di fonetica attraverso dialoghi e elementi di morfologia mediante liste di parole in ordine alfabetico corredate di trascrizione, caratteri cinesi e traduzione.

18. Corso di spagnolo

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1+ VEDI LEGENDA PAG.57)

info >

Docente: Susanna Guasti, insegnante Lingue

Inizio del corso: martedì 24 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il martedì dalle 21.00 alle 22.40

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68
(min.10 - max.14 partecipanti)

19. Corso di spagnolo

(LIV. EUROPEO A2)

< info

Docente: Nicla Ferraro, insegnante Lingue

Inizio del corso: mercoledì 18 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il mercoledì dalle 21.00 alle 22.40

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68
(min.10 - max.14 partecipanti)

20. Corso di russo

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

< info

Docente: Renata Innocenti, insegnante Lingue

Inizio del corso: mercoledì 8 Novembre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il mercoledì dalle 18.20 alle 20.00

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68
(min.10 - max.14 partecipanti)



21. Corso di inglese

(LIV. EUROPEO A2)

info >

Docente: Anna Mignani, insegnante Lingue

Inizio del corso: giovedì 19 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il giovedì dalle 18.30 alle 20.10

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

*Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68
(min.10 - max.14 partecipanti)*

22. Corso di inglese

(LIV. EUROPEO A2+)

info >

Docente: Matilde Colarossi, insegnante madrelingua

Inizio del corso: martedì 24 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il martedì dalle 20.30 alle 22.10

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

*Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68
(min.10 - max.14 partecipanti)*

23. Corso di informatica di base

< info

Docente: Nicola Pagliuca, insegnante informatico

Inizio del corso: giovedì 26 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il giovedì dalle 21.00 alle 22.30

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop 50

(min.10 - max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso di informatica di base è rivolto a persone che per hobby o per bisogno si avvicinano all'utilizzo del computer e desiderano impadronirsi delle tecnologie informatiche di base o migliorare le proprie competenze. Il corso tratta gli argomenti principali dell'utilizzo del computer, per apprendere tutte quelle abilità di cui si fa uso quotidianamente, come utilizzare un word processor per la videoscrittura, consultare e usare la posta elettronica, navigare nel web e gestire la manutenzione del pc. Viene inserito un nuovo modulo per apprendere l'uso della carta sanitaria elettronica della Regione Toscana. Per rendere più efficace l'apprendimento è preferibile disporre di un proprio pc portatile, in aula sono comunque disponibili alcuni pc per i partecipanti che non lo possiedono.



24. Tutto sullo Smartphone: come usare al meglio nel quotidiano le sue grandi potenzialità

info >

Docente: Pietro Pini, architetto insegnante informatico

Inizio del corso: mercoledì 25 Ottobre

Durata: 12 ore

Numero lezioni: 6

Orario: il mercoledì dalle 20.30 alle 22.30

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop e 14-18enni € 50
(min. 10 – max. 14 partecipanti)

Contenuti del corso: Tutti ormai abbiamo uno smartphone in tasca, ma mediamente usiamo forse meno del 20% delle sue famose app: navigatore, orologio, fotocamera, telecamera, registratore, agenda, sveglia, radio, apparecchio musicale e perfino torcia elettrica. Altro che telefono mobile: mai visto prima un 'elettrodomestico' personale delle telecomunicazioni, un vero e proprio minicomputer così a portata di mano, piccolo, potente, versatile ed economico! Il corso è rivolto a persone curiose che desiderano impadronirsi, con l'aiuto di un esperto, delle sue tante potenzialità per usarle al meglio e con facilità nella vita quotidiana. Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di uno smartphone con sistema operativo Android (Samsung etc) o Ios (Apple) o Windows Mobile.

25. Laboratorio corale: educazione della voce e canto

Docente: Lavinia Cioli, insegnante diplomata in musica corale e direzione di coro

Inizio corso: lunedì 23 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il lunedì dalle 20.15 alle 21.45

Sede del corso: Centro Giovanile Parrocchiale, Corso Matteotti 2

Quota di partecipazione: € 50 - soci Coop e 14-18enni € 45

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

< info

Contenuti del Laboratorio: Realizzato in collaborazione con l'Associazione "Letizia Tozzi-Progetto Musica" (Scuola di Musica Agorà), si rivolge a giovani e adulti che abbiano solo il desiderio di cantare insieme, senza nessun altro prerequisito. L'aspetto laboratoriale del corso consente di creare una dinamica collettiva attraverso la pratica vocale corale, ma è anche un'opportunità di apprendere i primi rudimenti della musica – e magari anche qualcosa di più- in modo piacevole e divertente. Cominciando dal corretto uso della voce, parlata e cantata, all'emissione del suono; dalla respirazione corretta e controllata, allo sviluppo delle capacità di ascolto di sé e degli altri, fino a sviluppare le capacità espressive dell'immenso repertorio nel viaggio di scoperta della voce e del coro.



26. Orto biologico e biodinamico

(LIVELLO BASE)

info >

Docente: Ilario Fabri, agronomo biodinamico

Collaboratore: Roberto Ticci, tecnico agrario

Inizio corso: venerdì 20 Ottobre

Durata corso: ore 18

Numero lezioni: 7 (3 lezioni teoriche in aula + 4 pratiche in serra/campo)

Orario: il venerdì dalle 21.00 alle 23.00; prove pratiche sabato dalle 9.00 alle 12.00

Sede del corso: P.zza del Popolo 7 (lezioni) e Istituto Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" (prove pratiche).

Quota di partecipazione: € 50 - soci Coop e 14-18enni € 45

(min. 10 - max. 15 partecipanti)

Certificazione: Verranno rilasciati attestati di partecipazione al corso a tutti coloro che potranno utilizzarlo come aggiornamento o credito formativo in ambito lavorativo o scolastico.

Contenuti del corso: Perché fare un orto biologico e biodinamico? Come trattare il terreno per fertilizzarlo al meglio, lasciando inalterate le sostanze presenti nel terriccio e mantenendo gli equilibri tra i vari microrganismi della terra e delle piante? Perché è fondamentale la rotazione almeno biennale delle colture, tecnica plurisecolare che veniva sempre usata dai contadini fino a pochi decenni fa e oggi abbandonata? Perché alcune piante stando vicine si aiutano a crescere, altre si danno noia? Quali trattamenti per prevenire e curare le loro malattie senza usare prodotti chimici? Come ridurre l'uso delle irrigazioni senza che le piante soffrano? A partire dai principi base di anatomia e di fisiologia delle piante, con la guida di un agronomo esperto, impareremo a conoscere i principi ed applicare insieme sul terreno vivo i metodi dell'agricoltura biologica e biodinamica per coltivare in modo rapido ed efficace un orto biodinamico con ottime rese e con la consapevolezza di mettere poi in tavola, o eventualmente di vendere, solo dei prodotti naturali senza concimi o pesticidi chimici.

27. Alla scoperta della Cucina Vegetale: buona, sana, vicina

Docente: Paola Cassigoli, esperta cucina vegetale

Inizio corso: sabato 11 Novembre

Durata corso: 9 ore

Numero incontri: 3

Orario: il sabato dalle 15,30 alle 18,30

Sede del corso: Laboratorio del pane del Museo Casa D'Erci, Grezzano

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop € 50 con degustazione
(minimo 12 partecipanti)

< info

Contenuti del corso: Il laboratorio propone ai partecipanti la conoscenza degli ingredienti principali e le preparazioni di base della Cucina Naturale, per acquisire familiarità e padronanza con le numerose possibilità che ci offrono le diverse tipologie di ingredienti vegetali, freschi, secchi e integrali, privilegiando la stagionalità dei prodotti e la produzione biologica...per quando possibile locale. Dedicheremo il primo pomeriggio a fare insieme la pasta fresca ripiena e a sperimentare i tanti trucchetti per primi piatti veloci e adatti alla cucina di tutti i giorni. L'incontro successivo sarà invece incentrato sui "secondi": polpette, crocchette, burger, accompagnati da salse sane e gustose. Concluderemo con i dolci: golosi e più leggeri di quelli tradizionali, tanto da non sentirsi troppo in colpa nel fare un bis e poi un tris...Ogni incontro si concluderà con la degustazione di quanto preparato insieme. Verrà proposta una mappa di produttori biologici a Km 0 e consegnate le ricette.



28. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

info >

Docente: Piero Bartolini, artigiano cesteria e impagliatura

Inizio del corso: mercoledì 25 Ottobre

Durata corso: 9 ore

Numero lezioni: 6

Orario: il mercoledì dalle 18.30 alle 20.00

Sede del corso: P.zza del Popolo 7

Quota di partecipazione: € 40 - soci Coop € 36 materiali inclusi
(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dove si possono trovare nel proprio ambiente, come e quando si raccolgono e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo, in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

29. Scacco al Re! Corso base di scacchi per adulti e adulti con bambini

Docente: Marco Calzolari, istruttore di scacchi

Inizio del corso: sabato 21 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il sabato dalle 10.00 alle 11.30

Sede del corso: Biblioteca comunale, P.zza Garibaldi 10

Quota di partecipazione adulti e adulti con bambini: € 45 - soci Coop € 41 - bambini gratis

(min. 10 - max. 16 partecipanti)

< info

Contenuti del corso: Il gioco degli scacchi, ormai riconosciuto come sport olimpico, permette di acquisire e potenziare abilità utilissime non solo per la propria formazione personale, ma anche in ambito scolastico, lavorativo e sociale: capacità di attenzione e concentrazione, immaginazione e previsione, pianificazione, memorizzazione, efficienza intellettuale, capacità decisionale, creatività e logica. Nel corso il docente, istruttore Coni, svilupperà le regole del gioco, affrontando i principi generali delle tre fasi di gioco: apertura, mediogioco, finale. Saranno evidenziati gli elementi tattici e strategici fondamentali, applicandoli nelle prime partite. Per rispondere ad un desiderio diffuso, il corso è ora aperto anche a genitori, zii o nonni che vorranno portare con sé bambini interessati al gioco degli scacchi: i ragazzi avranno un proprio tavolo da gioco con dame e scacchi, in cui giocare in coppia con la guida attenta dell'istruttore.

30. Laboratorio di fotografia

info >

Docente: Franco Guardascione, fotografo professionista

Inizio del corso: sabato 21 Ottobre

Durata corso: 16 ore

Numero lezioni: 8 lezioni

Orario: il sabato dalle 9.30 alle 11.30

Sede del corso: Locali ex caserma

Quota di partecipazione: € 55 - Soci Coop € 50

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Il laboratorio, condotto da un fotografo professionista, viene nuovamente riproposto per il successo della precedente esperienza. Si rivolge a coloro che praticano la fotografia da autodidatti, ma sono interessati a sviluppare la qualità attraverso migliori competenze tecniche e compositive. Il corso alternerà momenti teorici a momenti pratici, partendo dalle conoscenze essenziali riguardo al funzionamento della macchina fotografica, alle modalità di messa a fuoco ed esposizione, alle differenze tra approccio analogico e digitale. Impareremo a scegliere se scattare in modalità automatica o manuale, in rapporto alle situazioni e perché. Esploreremo i vari generi fotografici e le regole compositive, con le scelte di inquadratura e della composizione, sperimentando dal vivo la fotografia di vari soggetti e contesti: ritratto, paesaggio, ambiente naturale e urbano. Fotografando frammenti di realtà lavoreremo con la consapevolezza che l'educazione dell'occhio è più importante della perfezione delle ottiche. L'incontro conclusivo sarà dedicato alla visione del materiale prodotto dai corsisti.

31. Corso di inglese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1.A2 VEDI LEGENDA PAG. 57)

< info

Docente: Christine Fox, insegnante madrelingua

Inizio corso: sabato 28 Ottobre

Durata corso: 16 ore

Numero lezioni: 8

Orario: il sabato dalle 14.00 alle 16.00

Sede del corso: Biblioteca Comunale

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop € 54

(min.10 - max.14 partecipanti)

32. Tutto sullo Smartphone: come usare al meglio nel quotidiano le sue grandi potenzialità

< info

Docente: Pietro Pini, architetto informatico

Inizio del corso: lunedì 23 Ottobre

Durata: 12 ore

Numero lezioni: 6

Orario: il lunedì dalle 20.30 alle 22.30

Sede del corso: Istituto comprensivo Don Milani, via Maria Montessori 5

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop € 50

(min.10 - max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Tutti ormai abbiamo uno smartphone in tasca, ma mediamente usiamo forse meno del 20% delle sue famose app: navigatore, orologio, fotocamera, telecamera, registratore, agenda, sveglia, radio, apparecchio musicale e perfino torcia elettrica. Altro che telefono mobile: mai visto prima un “elettrodo-

mestico" personale delle telecomunicazioni, un vero e proprio minicomputer così a portata di mano, piccolo, potente, versatile ed economico! Il corso è rivolto a persone curiose che desiderano impadronirsi, con l'aiuto di un esperto, delle sue tante potenzialità per usarle al meglio e con facilità nella vita quotidiana. Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di uno smartphone con sistema operativo Android (Samsung etc) o ios (Apple) o Windows Mobile.

33. Corso di informatica

(LIVELLO MEDIO)

info >

Docente: **Pietro Pini**, architetto informatico

Inizio del corso: **lunedì 23 Ottobre**

Durata: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Istituto comprensivo Don Milani, via Maria Montessori 5**

Quota di partecipazione: **€ 55 - soci Coop € 50**

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso di informatica di base, realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo di Firenzuola, è rivolto a persone che per hobby o per bisogno vogliono migliorare il loro utilizzo del computer e desiderano impadronirsi delle tecnologie informatiche di base. Il corso tratta gli argomenti principali dell'utilizzo del computer, per apprendere tutte quelle abilità di cui si fa uso quotidianamente: utilizzare un word processor per la videoscrittura, utilizzare il software excel, ottimizzare la gestione del proprio pc, difendendo i propri dati con l'uso di antivirus.

34. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

< info

Docente: Giuseppe Calamini, artigiano cestaio

Inizio del corso: venerdì 20 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10 lezioni

Orario: il venerdì dalle 21.00 alle 22.30

Sede del corso: Locali ex caserma

Quota di partecipazione: € 45 - Soci Coop € 41

(min.10 – max.14 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando dal vivo, con escursioni in esterno nel proprio ambiente, dove si possono trovare, come e quando si raccolgono e come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti che seguirà passo passo, in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati e le conoscenze per andare avanti da solo.

35. Luoghi di culto, santi e devozioni nel territorio di Scarperia San Piero

info >

Docenti: Carla G. Romby, storica dell'Architettura, Marco Pinelli, storico dell'Arte

Inizio corso: martedì 24 Ottobre

Durata corso: ore 20

Numero lezioni: 10

Orario: il martedì dalle 21.00 alle 23.00

Sede del corso: Parrocchia SS. Jacopo e Filippo, Via S. Martino 28 a Scarperia

Quota di partecipazione: € 45 - soci Coop € 40, incluso materiale documentario e copia del volume "Chiese, cappelle, oratori di Borgo san Lorenzo e del suo territorio" (min.8 - max.15 partecipanti)

Contenuti del corso: La felice esperienza, realizzata a Borgo San Lorenzo e conclusa nel 2016 con la pubblicazione del libro "Chiese, cappelle, oratori di Borgo san Lorenzo e del suo territorio" ci dà il piacere e la forza di riproporre, in collaborazione con la Associazione S.T.A.R.E e il sostegno del Comune, un nuovo percorso di formazione con caratteristiche simili nel territorio di Scarperia San Piero, in occasione del millenario della fondazione delle due Pievi di Fagna e di San Piero. Come nel caso di Borgo San Lorenzo, l'invito a partecipare è rivolto a persone che nella vita lavorativa svolgono o hanno svolto i ruoli più disparati –dall'operaio all'insegnante, dallo studente all'impiegata: non è richiesta alcuna formazione specifica, ma è invece fondamentale essere sinceramente appassionati al proprio territorio e alla sua eredità culturale. Sotto la guida della storica dell'architettura Carla G.Romby e dello storico dell'arte Marco Pinelli, ambedue profondi conoscitori del patrimonio culturale mugellano, i partecipanti inizieranno un percorso di formazione-ricerca sul campo riguardo allo stato attuale del patrimonio ecclesiastico locale, documentando le emergenze artistiche e architettoniche del sistema millenario delle Pievi nel territorio di Scarperia e San Piero anche attraverso lo studio delle fonti archivistiche e bibliografiche. Un corso-laboratorio che per i partecipanti può trasformarsi in un interessante percorso di vita, di amicizia e di acquisizione di nuove competenze e che per la comunità locale può sedimentarsi in una prestigiosa pubblicazione per la tutela del proprio straordinario patrimonio.

36. Le storie dei Paladini di Francia nel tempo del re Carlo imperatore

Docente: Michele Neri, lettore-narratore

Inizio corso: lunedì 13 Novembre

Durata corso: ore 9

Numero incontri: 6

Orario: il lunedì dalle 21.00 alle 22.30

Sede del corso: Parrocchia Santi Jacopo e Filippo, Via San Martino 28 a Scarperia

Quota di partecipazione: € 25 - soci Coop € 22

(min.10 partecipanti)

< info

Contenuti del corso: Il corso è volto a far conoscere i testi di Matteo Maria Boiardo “Orlando Innamorato” e Ludovico Ariosto “Orlando Furioso”, la proposta si allarga alla tradizione popolare documentata dal lavoro di raccolta e ricerca di Giusto Lo Dico che vede ne “La storia dei Paladini di Francia” una vastità sorprendente di avventure ed episodi meravigliosi. Un patrimonio sia letterario che di folklore che non fu solo del nostro meridione, ma che a macchia di leopardo, ritroviamo rappresentato nei secoli in varie parti d'Italia. Racconti che si svolgevano durante le veglie, intorno al fuoco nelle case di contadini, nei momenti di riposo del lavoro dei campi o dei boschi, anche nelle comunità dell'appennino Tosco-Romagnolo. Durante gli incontri si alterneranno stralci di lettura dei testi poetici e della trascrizione in prosa, a momenti di libera narrazione. Verranno presentate alcune vicende dei cavalieri, sia cristiani che saraceni, le principali figure femminili, gli animali e le creature magiche e fatate. La modalità della narrazione permetterà di far avvicinare piacevolmente un pubblico ampio, mettendo in luce la modalità del teatro di strada di narrazione, che ha accompagnato nei secoli generazioni di appassionati e semplici curiosi.

37. Acquerello botanico: rappresentazione artistica delle piante floreali

info >

Docente: Roberta Pistolozzi, acquerellista

Inizio del corso: lunedì 23 Ottobre

Durata corso: 14 ore

Numero lezioni: 7

Orario: il lunedì dalle 17.30 alle 19.30

Sede del corso: Biblioteca comunale, Via Trifilò 2/b a San Piero a Sieve

Quota di partecipazione: € 50 - soci Coop € 45

(min.8 - max.12 partecipanti)

Contenuti del corso: Fin dal XVIII secolo, i colori e i dettagli delle specie vegetali floreali realizzati ad acquerello, accompagnano la loro descrizione scientifica su libri specializzati. Artisti e illustratori che si appassionarono a questa arte unita alle scienze naturali, stimolarono lo sviluppo di un mercato specialistico che non ha conosciuto declino neppure con l'avvento della fotografia naturalistica: quest'arte affascinante infatti ha, oltre allo scopo didattico, una stretta connessione con l'espressione personale, artistica dell'autore. Il corso si propone di aiutare i partecipanti ad affinare la capacità di disegno naturalistico e delle tecniche pittoriche, che possono essere basate solo sull'attenta osservazione delle piante nei più piccoli dettagli e nella visione d'insieme che individuano ogni specie vegetale. Questo esercizio costante della mano e dell'occhio fa crescere la sensibilità e l'amore verso il mondo vegetale, stimolando il desiderio di vivere una parte del proprio tempo alla ricerca delle specie che ci circondano, alla conoscenza dei loro mutamenti stagionali e delle interazioni ambientali con altre specie. E' appassionante e non occorre essere esperti: tutti sono in grado di realizzare delle tavole di botanica, che saranno piacevoli e adatte ad ogni contesto.

38. Corso di francese

(LIV. EUROPEO A2 VEDI LEGENDA PAG.57)

Docente: Chantal Paluszek, insegnante madrelingua

Inizio del corso: martedì 24 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il martedì dalle 20.30 alle 22.10

Sede del corso: Parrocchia Santi Jacopo e Filippo, Via San Martino 28 a Scarperia

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop 68
(min.10 - max.14 partecipanti)

< info

39. Corso di Inglese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1)

Docente: Elena Vannoni, insegnante Lingue

Inizio del corso: mercoledì 25 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il mercoledì dalle 20.30 alle 22.10

Sede del corso: Parrocchia Santi Jacopo e Filippo, Via San Martino 28 a Scarperia

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop 68
(min.10 - max.14 partecipanti)

< info



40. L'arte del '900: 5 artisti per un secolo

info >

Docente: Zeudi Giovannini, laureata arte contemporanea

Inizio del corso: martedì 7 Novembre

Durata corso: 10 ore

Numero lezioni: 6 (5 lezioni + 1 visita Centro Arte Contemporanea Pecci)

Orario: il martedì dalle 21,00 alle 22.30; visita domenica 10 Dicembre alle ore 15.00

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota partecipazione: € 50,00 - soci Coop € 45,00 incluso biglietto d'ingresso al Museo

(minimo 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso prosegue l'impegno culturale a rimuovere una certa estraneità/diffidenza verso l'arte contemporanea, promuovendone la comprensione attraverso l'analisi dei più importanti movimenti delle avanguardie storiche dove il '900 affonda le sue radici più feconde di rinnovamento del linguaggio artistico. E lo fa proponendo l'analisi di Matisse, Picasso, Dalì, Pollock e Warhol, cinque artisti fondamentali, in quanto emblematici del secolo appena concluso, cercando di capire il momento storico in cui vivono e le grandi innovazioni artistiche e culturali che hanno promosso. Per ognuno degli artisti analizzeremo anche l'avanguardia che hanno creato o di cui sono i maggiori rappresentanti, toccando in questo modo anche molti altri grandi artisti con cui avevano 'affinità elettive'. Si concluderà con la visita guidata alle collezioni permanenti del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.

41. Tesori d'arte nelle chiese di Firenze

< info

Docenti: Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte

Inizio corso: lunedì 23 Ottobre

Durata corso: 10 ore

Numero lezioni: 5 (1 lezione + 4 visite)

Orario: il lunedì dalle 21 alle 23 (lezione); visite secondo il calendario sotto esposto

Sede del corso: Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota di partecipazione: € 35,00 - soci Coop € 32,00

(minimo 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso intende far scoprire lo straordinario patrimonio storico artistico della città di Firenze attraverso la visita di luoghi religiosi, alcuni noti e celebrati come la Basilica di San Lorenzo, la Sagrestia Vecchia e il Chiostro dei Canonici, altri poco conosciuti e/o difficilmente visitabili come la Chiesa di Sant'Ambrogio e il Teatro del Sale, la Badia Fiorentina con lo splendido Chiostro degli Aranci e la Compagnia dei Buonomini di San Martino; altri ancora ricchi di opere d'arte recentemente restaurate come nel caso della Chiesa di Ognissanti. Il corso inizierà con una lezione introduttiva in aula dove attraverso la proiezione di immagini e la lettura di documenti sarà possibile scoprire alcune delle tante chiese scomparse o trasformate presenti un tempo a Firenze.

Calendario visite: mercoledì 25/10 ore 15.15 Basilica di San Lorenzo, Sagrestia Vecchia e Chiostro dei Canonici; giovedì 2/11 ore 15.45: Meraviglie restaurate nella Chiesa di Ognissanti; lunedì 6/11 ore 15.15: Badia Fiorentina, Chiostro degli Aranci e Oratorio dei Buonomini di San Martino; lunedì 13/11 ore 15.30 Chiesa di Sant'Ambrogio con il "Miracolo dell'Eucarestia" e Teatro del Sale.



42. Astrologia e mito

info >

Docente: Mary Pirani, studiosa astrologia

Inizio corso: giovedì 19 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10 lezioni

Orario: il giovedì dalle 18.30 alle 20.00

Sede del corso: Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota di partecipazione: € 50 - soci COOP € 45

(min.8 - max.15 partecipanti)

Contenuti del corso: L'astrologia, insieme di credenze e miti presenti in forme diverse in tutte le antiche civiltà, esercita ancora oggi su di noi un fascino potente legato alla convinzione che la nostra vita sia influenzata, sia sotto il profilo fisico che psicologico, dagli aspetti astrali presenti al momento della nascita di ciascun individuo. Attraverso l'uso dello Zodiaco con i dodici segni riferiti ad altrettante costellazioni possiamo ricostruire la nostra 'Carta del cielo', esplorando i temi connessi al transito del Sole e dei pianeti nel nostro segno, la casa astrologica con i suoi aspetti cardinali ascendenti e discendenti: un modo, dalla scienza giudicato un gioco 'magico' e inattendibile, che ci consentirà in realtà di approfondire positivamente temi e archetipi che riguardano la nostra personalità, senza nulla togliere alla responsabilità individuale del libero arbitrio.

43. Corso di inglese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+ VEDI LEGENDA PAG.57)

Docente: Felicity Rendell Marten, insegnante madrelingua

Inizio corso: lunedì 16 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il lunedì dalle 17.50 alle 19.30

Sede del corso: Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop € 68

(min.8 - max.12 partecipanti)

< info

44. Corso di inglese

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1.2)

Docente: Felicity Rendell Marten, insegnante madrelingua

Inizio corso: martedì 17 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12 lezioni

Orario: il martedì dalle 10.00 alle 11.40

Sede del corso: Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop € 68

(min.8 - max.12 partecipanti)

< info

45. Tutto sullo Smartphone: come usare al meglio nel quotidiano le sue grandi potenzialità

info >

Docente: Nicola Pagliuca, informatico

Inizio del corso: mercoledì 25 Ottobre

Durata: 12 ore

Numero lezioni: 6

Orario: il mercoledì dalle 20.30 alle 22.30

Sede del corso: Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54 - Pratolino

Quota di partecipazione: € 55 - soci Coop € 50

(min. 10 – max. 14 partecipanti)

Contenuti del corso: Tutti ormai abbiamo uno smartphone in tasca, ma mediamente usiamo forse meno del 20% delle sue famose app: navigatore, orologio, fotocamera, telecamera, registratore, agenda, sveglia, radio, apparecchio musicale e perfino torcia elettrica. Altro che telefono mobile: mai visto prima un 'elettrodomestico' personale delle telecomunicazioni, un vero e proprio minicomputer così a portata di mano, piccolo, potente, versatile ed economico! Il corso è rivolto a persone curiose che desiderano impadronirsi, con l'aiuto di un esperto, delle sue tante potenzialità per usarle al meglio e con facilità nella vita quotidiana. Per partecipare alle esercitazioni è necessario disporre di uno smartphone con sistema operativo Android (Samsung etc) o ios (Apple) o Windows Mobile.

46. Piante medicinali: conoscenza e uso

Docente: Caterina Pecchioli, erborista naturopata

Inizio del corso: giovedì 26 Ottobre

Durata corso: 9 ore

Numero lezioni: 6

Orario: il giovedì dalle 18.30 alle 20.00

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6

Quota di partecipazione: € 45 - soci Coop € 41

(min.10 - max.15 partecipanti)

< info

Contenuti del corso: L'uso delle piante per la cura delle malattie, adottato in culture millenarie, ci ha lasciato in eredità sistemi di cura profondi e coerenti come la medicina tradizionale cinese e la medicina ayurvedica in Oriente o la medicina ippocratica in Occidente. Nell'800 i rimedi naturali furono quasi abbandonati per l'avvento delle molecole di sintesi prodotte con processi chimici. Da tempo si verifica un'inversione di tendenza, con una costante ripresa dell'interesse per le piante medicinali, anche utilizzate come aiuto laddove i farmaci procurano troppi effetti collaterali. Il corso, condotto da una erborista e naturopata di lunga esperienza, si prefigge l'obiettivo di far conoscere le principali piante officinali e il loro uso per la prevenzione o la cura dei disturbi più comuni. Saranno illustrate le principali modalità di estrazione (tisane, tinture, macerati, oli essenziali) cercando di fare chiarezza su ciò che si trova in commercio e che l'erborista con la sua professionalità aiuterà a scegliere in modo appropriato. Ci confronteremo con i partecipanti per accrescere la loro capacità di lettura dei sintomi, così da mettere a punto un utile prontuario, con informazioni chiare utilizzabili da subito. Saranno forniti consigli per aiutare con la fitoterapia anche i nostri animali domestici.

47. Santa Maria Novella, i chiostri e la Farmacia

info >

Docente: Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte

Inizio del corso: martedì 24 Ottobre

Durata corso: 5 ore

Numero lezioni: 3 (2 lezioni + 1 visita guidata)

Orario: il martedì dalle 21.00 alle 22.30 (lezioni); sabato 4 Novembre ore 15.00 (visita guidata)

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6

Quota di partecipazione: € 26 - soci Coop € 23, escluso biglietto ingresso Museo, prenotazione e auricolari (minimo 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso, di due lezioni ed una visita guidata, condurrà alla scoperta di una delle chiese più rappresentative di Firenze, che custodisce opere d'arte straordinarie, dai Crocifissi di Giotto e Brunelleschi, alla Trinità di Masaccio, dagli affreschi di Domenico Ghirlandaio e Andrea di Buonaiuto, fino agli originalissimi affreschi monocromi in terra verde di Paolo Uccello. Luogo sacro, da sempre custodito dall'ordine dei Domenicani, comprende anche la bellissima Farmacia omonima, una delle più antiche d'Europa aperta ininterrottamente fin dal '600. Sarà presentata la storia di questo importante luogo di fede domenicano, corredandola delle necessarie informazioni iconografiche e iconologiche relative alle opere presenti.

48. Corso di Inglese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1- VEDI LEGENDA PAG.57)

info >

Docente: Cathy Bargelli, insegnante madrelingua

Inizio del corso: venerdì 13 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il venerdì dalle 20.45 alle 22.25

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68 (min.10 - max.14 partecipanti)

49. Corso di Inglese

(PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1++)

Docente: Cathy Bargelli, insegnante madrelingua

Inizio del corso: mercoledì 11 Ottobre

Durata corso: 20 ore

Numero lezioni: 12

Orario: il mercoledì dalle 20.45 alle 22.25

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6

Quota di partecipazione: € 73 - soci Coop e 14-18enni € 68

(min.10 - max.14 partecipanti)

< info

50. Corso di Inglese

(INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1)

Docente: Cathy Bargelli, insegnante madrelingua

Inizio del corso: martedì 10 Ottobre

Durata corso: 15 ore

Numero lezioni: 10

Orario: il martedì dalle 20.30 alle 22.00

Sede del corso: Biblioteca comunale di Vicchio, P.zza Don Milani 6

Quota di partecipazione: € 60 - soci Coop e 14-18enni € 54

(min.10 - max.14 partecipanti)

< info

51. Visite e percorsi guidati a Firenze

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: Elisabetta Banchi

Le visite guidate sono aperte a tutti gli interessati, che possono iscriversi presso ogni Biblioteca dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti. Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi ad una o più visite anche al di fuori del corso; tuttavia in quel caso saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 22 partecipanti ciascuna, con priorità ai corsisti. Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

1. IL CENTRO RELIGIOSO FIORENTINO: LA CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE E IL MUSEO DELLA MISERICORDIA

Guida: Caterina Tosi

Ritrovo: sabato 14 Ottobre ore 9.45 davanti alla facciata della Cattedrale.

Quota di partecipazione: € 8 comprensiva del noleggio di apparecchi per la ricezione audio, escluso il biglietto d'ingresso e/o prenotazione ove previsto (min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Un interessante percorso ci porterà a scoprire i tesori artistici della Cattedrale di Santa Maria del Fiore e il Museo della Misericordia che, riaperto al pubblico in veste nuova nel 2016, documenta la storia dell'Istituzione e presenta una ricca esposizione di opere d'arte.

2. IL MUSEO DELL' OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Guida: Gabriella Tozzetti

Ritrovo: sabato 4 Novembre ore 9.45 davanti al museo, Via degli Alfani 78

Quota di partecipazione: € 8 comprensiva del noleggio di apparecchi per la ricezione audio, escluso il biglietto d'ingresso e/o prenotazione ove previsto (min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Il Museo annesso all'Opificio è diretta filiazione della manifattura artistica caratterizzata dalla lavorazione delle pietre dure, che fu ufficialmente fondata nel 1588 da Ferdinando I de' Medici; esso è riflesso della vita e delle vicende della secolare attività produttiva. La raccolta comprende esemplari di grande suggestione e raffinatezza e delinea un percorso storico della manifattura che si snoda attraverso tre secoli. Si può qui ripercorrere il processo produttivo, dall'ideazione all'opera finita, e scoprire i meccanismi più intimi di un affascinante episodio di storia artistica fiorentina, quella del "commesso lapideo" o mosaico fiorentino.

3. NUOVI UFFIZI: PRIMO TEMPO

Guida: Caterina Tosi

Ritrovo: sabato 25 Novembre ore 9.45 all'ingresso della Galleria nel Piazzale degli Uffizi

Quota di partecipazione: € 20 comprensiva del noleggio di apparecchi per la ricezione audio, del biglietto d'ingresso e della prenotazione obbligatoria (min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Il nucleo storico della Galleria degli Uffizi, da Giotto e i primitivi ai grandi maestri del Rinascimento, in un itinerario di visita reso ancora più affascinante dai recenti interventi nella sala di Botticelli e sull'Adorazione dei Magi di Leonardo, restituita al pubblico dopo cinque anni di restauro.

4. DUE PASSI NEL QUARTIERE MEDICEO:

DAL CHIOSTRO DELLO SCALZO A PALAZZO MEDICI RICCARDI

Guida: Caterina Tosi

Ritrovo: Sabato 16 dicembre ore 9.45 davanti al Chiostro dello Scalzo, Via Cavour 69

Quota di partecipazione: € 8 comprensiva del noleggio di apparecchi per la ricezione audio, escluso il biglietto d'ingresso e/o prenotazione ove previsto (min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: Dal chiostro dello Scalzo, affrescato splendidamente a monocromo da Andrea del Sarto con un ciclo di affreschi dedicato San Giovanni Battista, ci sposteremo a palazzo Medici Riccardi, prima residenza medicea e prototipo del palazzo rinascimentale fiorentino, dove visiteremo la Cappella dei Magi e la Galleria, una delle realizzazioni più significative del Barocco Fiorentino.

5. MOSTRA “IL CINQUECENTO A FIRENZE – TRA MICHELANGELO, PONTORMO E GIAMBOLOGNA” A PALAZZO STROZZI

Guida: Caterina Tosi

Ritrovo: sabato 13 Gennaio 2018 ore 9.45 nel cortile di Palazzo Strozzi

Quota di partecipazione: € 18,00 comprensiva del noleggio di apparecchi per la ricezione audio, del biglietto d'ingresso e della prenotazione obbligatoria (min.15 – max. 25 partecipanti)

Descrizione visita: La mostra, che comprende oltre 70 opere tra dipinti e sculture, celebra una eccezionale epoca culturale e di estro intellettuale in un confronto serrato tra “maniera moderna” e Controriforma, tra sacro e profano; una stagione unica per la storia dell’arte, segnata dal Concilio di Trento e dalla figura di Francesco I de’ Medici uno dei più geniali rappresentanti del mecenatismo di corte in Europa.

6. BOTTEGHE ARTIGIANE E STUDI D'ARTISTA A FIRENZE

Descrizione visite: Il corso “ Botteghe artigiane e studi...” condotto da Lara Mercanti e Giovanni Straffi (corso n.14 nel programma di Borgo San Lorenzo) sarà un'occasione per conoscere alcune botteghe artigiane e studi d'artista, la cui presenza, oggi come in passato, è una caratteristica peculiare della città di Firenze. Nelle vie del centro storico ancor oggi si aprono laboratori d'arte di grande bellezza e prestigio, spesso eredi di un'antichissima origine di artigiani e artisti. La visita di questi luoghi permetterà di analizzare tecniche e pratiche ancora vive a Firenze nonostante il cambiamento della società e lo scorrere dei secoli. Un percorso affascinante che ci condurrà a scoprire il processo di creazione di un'opera d'arte. E' possibile iscriversi anche ad una o più visite singolarmente, presso ogni Biblioteca dei Comuni che collaborano con l'UDEL. Saranno accolte iscrizioni fino ad un massimo di 15 partecipanti. La quota di partecipazione ad ogni visita per i non iscritti al corso è di € 8. Il ritrovo è direttamente davanti all'edificio oggetto della visita.

6.1 - I MOSAICI LASTRUCCI NELLA TRADIZIONE DEL COMMESO FIORENTINO

Ritrovo: giovedì 30 Novembre ore 15.45, via dei Macci 9

6.2 - LA BOTTEGA D'ARTE DI ACQUAFORTE “L' IPPOGRIFO”

Ritrovo: giovedì 7 Dicembre ore 15.45, Via di Santo Spirito 5/r

6.3 - LA GALLERIA FRILLI, IL TEMPIO DELLE COPIE PERFETTE

Ritrovo: venerdì 15 Dicembre ore 15.45, Via dei Fossi 26

6.4 - LA CASA DELL'ORAFI NERDI

Ritrovo: martedì 19 Dicembre ore 15.30, Vicolo Marzio 2

LE NORMATIVE SUI COSTI DEI MUSEI CONTENUTE NEL DECRETO MINISTERIALE SUI BENI CULTURALI N°83 DEL 31/05/2014 NON CI PERMETTONO PIÙ DI USUFRUIRE DI INGRESSI GRATUITI. PERTANTO AL COSTO DELLE VISITE GUIDATE DEVE ESSERE AGGIUNTO, QUANDO PREVISTO, IL BIGLIETTO D'INGRESSO.

Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato in modo accentuato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. E' sotto gli occhi di tutti quanto i giovani immigrati parlino l'inglese con una scioltezza invidiabile per un italiano medio, diplomato o anche laureato... Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliano migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra le abilità richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua arricchendo la qualità e la gamma delle lingue da apprendere insieme, piacevolmente, anche divertendosi, in piccolo gruppo.

Non sempre però è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER.

LIVELLO A1: Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

LIVELLO A2: Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLO B1: È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLO B2: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Informazioni >

Condizioni di partecipazione: I corsi sono aperti a tutti i cittadini, dai 14 ai ... 99 anni! Per parteciparvi è necessario essere iscritti all'Auser – Università dell'età libera o all'Auser. La quota associativa annuale è di € 13,00: consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser, e prevede la copertura assicurativa di ciascun socio.

Info pratiche:

- I corsi inizieranno alla data prestabilita nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno tuttavia comunicate agli interessati.
- Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di lezione di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata.
- Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail **udelbsl191@gmail.com**, chiamare l'Ufficio UDEL al tel. 055-8458718, dal lunedì al venerdì ore 10.00-12.00, visitare il nostro blog <http://udelmugello.myblog.it> o il sito internet www.universitaliberamugello.it
- **Saranno rilasciati Attestati di partecipazione ai corsi a tutti coloro che desiderino utilizzarlo come aggiornamento o credito formativo in ambito lavorativo o scolastico.**
- Lo sconto è riconosciuto all'atto di iscrizione ai giovani 14-18enni e, su presentazione della tessera personale di socio Unicoop Firenze, o Pro-loco nel solo caso di Barberino.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal 30 Settembre 2017. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile iscriversi anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI AI CORSI, AI LABORATORI E

ALLE VISITE GUIDATE RIVOLGERSI A:

Auser-Udel Barberino M.Ilo
Biblioteca Borgo San Lorenzo
Biblioteca Firenzuola
Biblioteca San Piero a Sieve
Biblioteca Scarperia
Biblioteca Vaglia
Biblioteca Vicchio

Cell. 338.1585105
Tel. 055.8457197
Tel. 055.8199434
Tel. 055.8486791
Tel. 055.8431603
Tel. 055.409537
Tel. 055.8448251

L'identikit dell'Associazione

L'identikit dell'Associazione

L'Università dell'Età Libera del Mugello (UDEL) è una Associazione di promozione sociale affiliata all'AUSER, nata nel 1994 e attiva con continuità a partire dal 1995 fino ad oggi: 22 anni di impegno in Mugello nel campo della promozione culturale e dell'Educazione degli Adulti.

L'Associazione è regolarmente iscritta all'Albo regionale delle associazioni no profit di promozione sociale, ed ha tra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura, ivi comprese le biblioteche.

Opera nei vari Comuni del Mugello, coinvolgendo nell'ultimo decennio 2004-14 una media di oltre 1000 utenti annui nei corsi, laboratori e visite guidate su temi quali: lingue, informatica, storia e identità culturale, ambiente, salute e benessere, cultura e beni culturali, creatività (98 corsi attivati con 1312 ore effettive di docenza realizzate coinvolgendo n. 1294 partecipanti nell'anno 2016).

Ha prodotto nel tempo varie mostre, pubblicato monografie e dvd, risultati del lavoro di approfondimento e studio collettivo dei nostri associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello. L'ultima pubblicazione "Chiese, cappelle, oratori di Borgo san Lorenzo e del suo territorio", edita nel 2016, è frutto di un lavoro collettivo pluriennale avviato nel contesto di un corso di formazione sullo studio dei beni culturali del territorio.

Ha costantemente collaborato con le biblioteche pubbliche del Sistema bibliotecario del Mugello Val di Sieve sia per la realizzazione delle attività di EDA (Educazione degli Adulti) e promozione culturale, che per il supporto alla gestione dei servizi delle biblioteche stesse nei periodi di latenza dei progetti di Servizio civile volontario (tramite convenzioni direttamente con i singoli Comuni nel periodo 2012-2015).

Ha partecipato positivamente a vari progetti europei di educazione degli adulti -sia in qualità di partner che di soggetto coordinatore di progetto- e a bandi sul Fondo Sociale Europeo per l'Educazione degli Adulti, attivando la sperimentazione dei Circuiti di studio.

L'UDEL nel settembre 2016 ha nuovamente ottenuto dall'Auser nazionale il Bollino Blu per la qualità della formazione (periodo di validità 2016-2019), che costituisce

una grande facilitazione per avviare il prossimo accreditamento nell'albo della Regione Toscana, previsto in attuazione dell'Accordo "Linee strategiche d'intervento in ordine ai servizi per l'apprendimento permanente e all'organizzazione delle reti territoriali" siglato il 10 luglio 2014 nella Conferenza Unificata Stato-Regioni.

Staff dei volontari dell'Associazione Università Età Libera Mugello impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria

Elisabetta Banchi
 Carla Falchi
 Maria Frati
 Alessandra Gaito
 Anna Guidarelli
 Rossana Innocenti
 Ubaldo Marchi
 Valentina Martini
 Francesco Olmi
 Fiora Sanfilippo
 Laura Stefanacci
 Noemi Tempestini
 Gianfranco Traversi

L'UDEL ringrazia caldamente per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.llo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia.San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli Amministratori, dei Funzionari responsabili di settore e degli Operatori di biblioteca.

Finito di stampare nel mese di settembre 2017

Progetto grafico **Daniele Madio**_SocialDesign

Impaginazione **Francesca Palermo**_EquipeRestauro

Stampa **Grafiche Baroncini**_Imola



Università
dell'Età Libera
del Mugello



**UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO**

Via Don Minzoni 17

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbsl191@gmail.com

Tel. 055.8458718

www.universitaliberamugello.it

blog: <http://udelmugello.myblog.it>



[unilateramugello](https://www.facebook.com/unilateramugello)

unicoopfirenze